العدد ٤٧٠
في يوم الجمعة
١٦ مايو سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

بعد قطع المفاوضات

الباشا النحاس — خسرنا المعاهدة لكن كسبنا صداقة جنابك يامستر هندرسون

مستر هندرسون — كسبت خسرت، اللى أعرفه أنا أن السودان فى ايدينا وانك اعترفت بالاحتلال

اعظم تجديد للقوة
جوليوني أورسته وشركاه
تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٠٩٠ اعلان بيع

في يومي الاربعاء والخميس ٢٨ و ٢٩ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٩ افرنكي صباحا بناحيه العفادرة مركز البداري

سيباع بطريق المزاد العمومي زراعة ٣ فدن و١٢ ط منزرعة فول المبينة بمحضر الحجز الرقيم ١٩ ابريل سنة ١٩٣٠ ملك عرابي محمد من الناحية وفاء لمبلغ ٥٣٥١ قرش وتصف قيمة المحكوم به والمصاريف بما فيه أجرة النشر هذا نفاذا للحكم نمرة ١٤٦٣ سنة ١٩٣٠ جزئي اسيوط

وهذا البيع بناء على طلب احمد محمود التاجر بموشا ومحله المختار باسيوط مكتب الاستاذ مهني افندي حبيب المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٩٣ اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٢٢ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بندر ميت غمر سيباع بالمزاد أدوت منزليه مثل سرير ودولاب مبين أوصافهم بمحضر الحجز الرقيم ٤ مايو سنة ٣٠ ملك الست هانم علي على السيسي من ميت غمر نفاذا للحكم نمرة ٥٦١ سنة ٩٣٠ ميت غمر وفاء لمبلغ ٤ جنيه و٦٠ مليم قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف أجرة هذا النشر

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ حسن سيد احمد الشعار من ميت غمر

فعلى من له رغبة في الشرا الحضور

١٠٩٨ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢٤ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٦ صباحا للمساء بجهة كفر الجيج مركز الواسطي سيباع زراعة ١ف و١٢ط بحوض العمدة بزمام الناحية المذكوره ومبين الحدود والنامع بمحضر الحجز ملك الشيخ عبد العال عبد المنعم عمدة الناحية وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر وما يستجد ونفاذا للحكم نمرة ٢٦٩ سنة ١٩٣٠ الواسطى وهذا البيع كطلب الشيخ شيمى طانه التاجر بالواسطي ومحله المختار مكتب الاستاذ بواقيم افندي غبريال المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(شارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
١٠٠ قرش عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

مفاوضة الند للند !

لم تنشر الوثائق الرسمية عن مفاوضات النحاس هندرسون بعد ، ولكن الذي عرفناه مما روته صحف الوفد وتلغرافات مراسليها ان النحاس أعطي ولم يأخذ

كانت معاهدة محمد محمود هندرسون هي الاساس ، واقترح مستر هندرسون في أول جلسة ، تشكيل لجنة مصرية انكليزية لتدوين نصوص المواد التي يتم الاتفاق عليها مادة مادة أولا بأول ، واذا ادعي مكرم افندي الشهير بـ (وليم) أو ادعى الباشا النحاس أن وفده أخذ من الانكليز لفظة (وحدها) بعد لفظة (مصر) فأصبحت المادة (مصر وحدها) بعد ان كانت (مصر) فقط !! فقد أخذ الانكليز اعترافا رسميا بالنقطة العسكرية وبان جنود الاحتلال تكون فى مدينة الاسماعيلية ومدينة بور فؤاد ومطار ابو صوير ومدينة السويس مع ان دولة محمد باشا محمود وان كان قد وافق فى مشروعه على النقطة العسكرية الا انه وعد فى النص الخاص بها أن يمد اليها على حساب الحكومة المصرية المياه العذبة وان يغرس الاشجار، فظاهر أن الاتفاق كان على ان تكون هذه النقطة فى الصحراء لا في مدينة ولا بالقرب من مدينة ، وظاهر ان هذا كان مفروضا لأنه على الاقل اقتراح لورد ملنر في مفاوضاته سنة ١٩٢٠

أخذ الانكليز من وفد الباشا النحاس صكا باحتلال مدينة الاسماعيلية ومدينة بور فؤاد ومدينة ابو صوير ومدينة السويس ، ولا معنى لهذا الأ ان الباشا النحاس ووفده اباحوا للانكليز وضع ايديهم على قلب مصر

أما مادة السودان فدع على جنب الحماقة في فتح مسألته الآن بالشكل الذي فتحها به وفد الباشا النحاس وتعال اسمع ما حدث

حدث في آخر ليلة للمفاوضات ان اجتمع — كما روت صحف الوفد — الباشا النحاس ومكرم افندي الشهير بـ (وليم) وواصف باشا غالي واحمد ماهر وعثمان محرم ووضعوا نصا (أولا) فلم يرض الانكليز ، وعادوا فاجتمعوا ووضعوا نصا (ثانيا) لم يرض الانكليز ، واجتمعوا ووضعوا نصا (ثالثا) لم يرض الانكليز ، واجتمعوا ووضعوا نصا (رابعا) لم يرض الانكليز واجتمعوا ووضعوا نصا (خامسا) لم يرض كذلك الانكليز !! وكان الغرض من كل هذه النصوص ارضاء الانكليز والتمويه على مصر والمصريين

وأخيراً قال الانكليز للباشا النحاس ووليمه وأعضاء وفدهما اتركونا نحن نضع النص

واختلى الوزراء الانكليز الاربعة المفاوضون ووضعوا نصا عرضوه على الباشا النحاس ووفده فوافقوا عليه كل الموافقة

وانفض الاجتماع على أن يعرض المفاوضون الانكليز النص الذي وضعوه هم والذي وافق عليه أعضاء وفد « النحاحسة » كل الموافقة على مجلس وزراء انكلترا وان يعود الاجتماع في اليوم التالى لمجرد الامضاء !!

وبما أن النص وضعه الانكليز فكان المفروض عند النحاس ووليم ودوماني ومحمود حسن وعندنا نحن هنا وعند الغرابلي والنقراشي ان المفاوضات قد تمت ، وأبرق لنا مراسلو جرائد الوفد ان العيد سيكون عيدين ، عيد الاضحي وعيد الاستقلال الصحيح !! ، كما أرسل وزير الداخلية بالنيابة يطلب من المديرين أن يزفوا البشرى للاهالي

ولكن السياسة غدارة والانجليز ما كرون ذهب الباشا النحاس وأعضاء وفده الى جلسة المؤتمر لابسين بدلة الزفاف لا يتوقعون الا ان يمضوا وكفي الله المؤمنين شر القتال، ففاجأهم مستر هندرسون بطلب الانفراد بالنحاس، ولما انفرد به قال له: ان النص الذي وضعناه نحن يا باشا والذي وافقتم انتم عليه كل الموافقة رفضه مجلس وزرائنا

بالاجماع ، أي باجماعنا نحن الذين وضعناه ايضا

ثم قال ومن غير أن ينتظر ان يسمع كلمة من الباشا النحاس :

واذن تكون المفاوضات قد قطعت !!

ورووا ان الباشا النحاس قال ، من يأس ومن قنوط ، عندئذ ، وعندئذ فقط :

فليكن !!

كذلك قطعت المفاوضات ، وكذلك كانت كما يزعم الباشا النحاس مفاوضة الند للند

ألم يفتتح مستر هندرسن رئيس المفاوضين الانكليز جلسات المؤتمر بخطبة ترحيب وألم يرد عليه الباشا النحاس رئيس المفاوضين المصريين بخطبة شكر

ألم يستشر مستر ماكدونالد مجلس وزرائه وألم يستشر كذلك الباشا النحاس مجلس وزرائه على يد رسوله « التائه » ؟؟

ألم يؤجل مستر هندرسون المفاوضات بمناسبة عيد الفصح وألم يحاول الباشا النحاس أن يؤجلها بمناسبة عيد الاضحي وبس يا خسارة ؟؟

ألم يقل مستر هندرسون بعد أن أخذ من الباشا النحاس وجماعته موافقة على الصيغة التي كتبها هو وزملاؤه خاصا بمادة السودان ان مجلس وزراء انكلترا رفض بالاجماع واذن تكون المفاوضات قد قطعت ، فقال الباشا النحاس :

وليكن !!

آهو ده الند للند ياهبل بالي مابتفهموش !!

***

مفاوضون أم سماسرة !

تؤكد اخبار لوندرة ان احد المفاوضين المصريين ومن البارزين فى وفد الباشا النحاس الرسمي كان يتكلم فى النقطة العسكرية فاقترح اثناء البحث فى الامكنة التي تقيم فيها العساكر الانكليز ان تبنى الثكنات في نقطة معينة ، وطلب أحد المفاوضين الانكليز الرجوع الى الخريطة لمعاينة هذه النقطة ، وفردت الخريطة ووضع المفاوض المصري اصبعه على المكان الذي اقترحه ، فضحك المفاوض الانكليزي وقال :

« أليست هذه النقطة هي عزبة يوسف بك غالي ؟؟ »

فاصفر وجه المفاوض المصري وخجل !!

ولعل القراء يدركون بسهولة ان يوسف بك غالي هو شقيق واصف باشا بطرس غالي وزير الخارجية والعضو المفاوض فى وفد الباشا النحاس !!

وهكذا أرادوا ان يخرجوا من المفاوضة في القضية المصرية الانكليزية ببيع عزبه وآدي النزاهة تبقى كدا والا بلاش !!

**

« بيت أمة » الزقازيق

في الزقازيق « عايقة » اسمها « أم محمد المنصورية » تدير منزلا حكم « بغلقه » اداريا ، وعرفت هذه « العايقة » كيف تبقى المنزل مفتوحا بالرغم من حكم « الغلق » فوكلت النائبين المحترمين علي افندي أيوب وعلى افندي حسين ، ويقال انهما طلبا من موظف مسئول في الزقازيق ان لا ينفذ الحكم

وقد نزل الموظف المسئول هناك على ارادة النائبين المحترمين ، ولا يزال المنزل مفتوحا وشوبش يا نواب !!

**

عزبة شيخ الازهر !

خلت غرفة وكيل مشيخة الجامع الازهر

نسيم باشا — قل لنوابك يلموها وإياك تكون سنة ١٩٢٨ درس ما نسيتوش

الباشا النحاس — استنى دولتك لما ابلع ريقي !!

الباشا الغرابلي — عاوزني اتفضل فين
قيسي باشا — على بيتكم ...

بوفاة المغفور له الشيخ هارون ، ورأى حضرة الاستاذ خالد بك حسنين لاتصاله بفضيلة شيخ الجامع الازهر أن ينتقل اليها وطلب ذلك فعلا من فضيلته فامهله حتي ينظر فى الأمر

ويقال ان فضيلته لم يقو على التصرف فى أمر هذه الغرفة بنفسه بل قصد الى المسئولين من رجال الوزارة يسألهم في هذا فأمروه ان يرفض

وبالفعل استدعى فضيلته الاستاذ خالدبك حسنين واعلنه بالرفض

ولا تزال الغرفة تنعى ساكنها !!

* * *

رجال الادارة وقطع المفاوضات !

انخلعت قلوب رجال الادارة من الباشا رشاد مدير الغربية وطالع الى لبيب افندي موسى مدير القليوبية ونازل عند ما أعلن خبر قطع المفاوضات ، ويقال ان الباشا رشاد على عرضه وطوله لم يقو على صعود سلم سراي عابدين يوم التشريفات الاعلى دفع ، كما يقال ان فردتى شنبه تدلتا بشكل ظاهر مرعب

اما الباشا الغرابلى فالله ما يبتليك بكسوفه !!

أرسل قبل العيد وبمجرد ان جاءت الاخبار بان المفاوضين الانكليز عرضوا على المفاوضين المصريين صيغة قبلوها اشارة تيليفونية للمديرين يقول لهم فيها : « بمنه وكرمه تمضي وزارة الشعب معاهدة الاستقلال الليلة فبشروا البلاد ودقوا الطبول والزمور للاهالي الخ . . »

واسرع المديرون فارسلوا الاشارات التليفونية للمأمورين واسرع هؤلاء فارسلوا الاشارات للقرى والبلاد

وما كادت اخبار الافراح والليالي الملاح تصل الى الآذان حتي ازعج الجميع خبر قطع المفاوضات فماذا فعل الباشا الغرابلي ؟؟

أرسل الى قسم عابدين يطلب من مأموره أن يبلغ المديرين فى ساحة التشريفات انه يطلبهم اليه في وزارة الداخلية ، وقد ذهبوا اليه مخلوعى القلب فأخذ يطمئنهم ويقول لهم ان باب المفاوضات لا يزال مفتوحا واننا سنمكث فى الحكم وانما الأمن الأمن !!

وقال الباشا الغرابلي :

يجب أن يستقبل الوفد الرسمى فى عودته لا أقل من مايه الف ، ويجب أن يكون في محطة طنطا لا أقل من عشرين الفا ، ويجب أن يكون الاهالي على طول خط القطار على جانبي الطريق ، ويجب ويجب لا للمقابلة ولكن لستر الخيبة والندامة !!

وخرج المديرون ينظرون لبعضهم ولسان الحال ، افصح من كل مقال !!

ولو كنت معهم لقلت للباشا الغرابلي ان الكرامى تقليد لا تخليد ، وانك ورئيسك لابد ستواجهان من الازمات ما يخلع الكرامي من تحتكم وان كانت مسمرة بألف خابور وخابور

فماذا سيعمل مجلس وزرائكم الموقر فى قانون محاكمة الوزراء ، وقانون ديوان المحاسبة وقانون وقانون من تلك القوانين التي أقرها مجلسي البرلمان وهي الآن تحت الامضاء ؟؟

وماذا سيعمل مجلس وزرائكم يوم ٣ يونيه في تعيين الشيوخ ، وماذا سيكون الرأي في تعيين رئيس محكمة الاستئناف ؟؟

ثم كيف تطلب ياغرابلي باشا من مديريك المحافظة على الأمن وقمع المظاهرات وتطلب منهم في الوقت نفسه أن يعدوا هذه المظاهرات لاستقبال الوفد الخائب ؟؟

أنسيت ياغرابلي باشا ان المظاهرات ممنوعة من يوم « الحل السعيد الموفق » ؟؟

ياغرابلي باشا !!

كل وزارة والمقشة فى يد ست روزه !!

« متفرج »

شوءون شتى !!

أهي منح أم حقوق منقوصة ؟

من بين البرقيات الخصوصية التى وردت على الصحف اليومية برقيـة نشرتها صحيفة ووضعت لها عنوانا بالخط العريض هو « كلمات مأثورة » ولكن أفيدني القارىء ماهي تلك الكلمات المأثورة ؟ قالت هذه الصحيفة :

« وعند ما عاد النحاس باشا وزملاؤه الى الفندق أعلنوا أن المفاوضات انقطعت وقال النحاس باشا — وهذه بعض الكلمات المأثورة — لن أرضى أن أبيع السودان بالمنح التي عرضوها علينا في مصر » وبهذا يعتقد النحاس باشا أن احتلال الانجليز لنقط معينة في البلاد المصرية لمدة عشرين سنة يتجدد بعدها وغير هذا القيد من القيود التى حملت عليها مصر منح وينسى ان الانجليز صرحوا فيما بين سنة ١٩٠٠ و ١٩٠٨ أكثر من ستين مرة بأن احتلالهم لمصر انما هو احتلال مؤقت وأنهم سيجلون عنها ، فاذا اعتبر النحاس باشا هذه المظالم منحا ، فهل يجوز لنا أن نقول بعد هذا الختام اللطيف الذي ختم به مفاوضاته ان هذه الكلمة المأثورة تصور لنا النحاس باشا انجليزيا أكثر من الانجليز ؟

وعلى كل حال فهذا مبلغ وطنية النحاس باشا وشركائه ، وهـذا مدى عزمهم ومقدار ما يتطلبونه لبلادهم وما يعرفونه من حقوقها ، وللقارىء أن ينشد معي قول المتنبي :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم
ويكبر في عين الصغير صغيرها
وتصغر في عين العظيم العظائم

الكلب المودع !

من انباء لندن التى وردت عند سفر الوفد الرسمي المصري انه كان من بين المودعين له كلب يدعي اللورد كتشنر الخ ، والوفديون مسرورون لهذا النبأ سروراً عظيما ويرون فى الصحيفة التى نشرته ذوقا سليما لأنه اتفق وما يحلو من امزجة تستحسن مالا يستحسنه الناس ، ويقال ان العلة التى بعثتهم على السرور لهذا النبأ ان الكلب المودع لم يكن يحمل اسم بوبي أو فوكس أو غيرهما من اسماء الكلاب المعروفة وانما كان يحمل اسم اللورد كتشنر ، فهو لهذه التسمية كلب ممتاز جدير بأن يمثل اخوانه في وداع الوفد الرسمي في محطة لندن ، ولاريب أن اعجاب الوفديين يكون أشد وسرورهم يكون أكثر لو أن هذا الكلب النبيل تفضل فسافر مع الوفد في قطار السهم الذهبي من لندن الى باريس ، اذن لكان السرور عاما شاملا لأن هذا الحادث كان يضاف الى جانب الانتصار العظيم الذي أحرزه الوفد فى المفاوضات بانقطاعها ، واذن لاحتشد اخوان اللورد كتشنر الذي كان من بين المودعين فى لندن فى مصر لاستقبال الوفد الى جانب المستقبلين والمستقبلات ، ولله فى خلقه شؤون » !

* * *

الاجنبيان العربدان

روت الصحف أن اجنبيين أحدهما من رعايا انجلترا والثاني من رعايا اليونان كانا يعربدان فى الطريق العام وهما ثملان فلما أراد أن يكفهما رجل البوليس عن ايذاء النـاس اعتديا عليه فاستعان بزميل له فكان نصيب زميله مثل هذا الاعتداء ، وأراد رجلا البوليس أن يسوقاهما الى المخفر فلقيا طعنات مديتيهما فى جميع اجزاء جسميهما ثم سيقا أخيراً الى المخفر وانتهى الامر بالطبع باطلاق سراحهما ، ولسنا ندرى ماذا نقول لاصحاب البشرة البيضاء الذين يجردون غيرهم من الانسانية الصحيحة ويرون انهم وحدهم السادة وغيرهم العبيد ، لسنا ندري ما نقوله لهؤلاء الذين أكرمت هذه البلاد وفادتهم وانزلتهم منازل اسمى من المنازل التى تليق بهم ، فاللهم الطف بعبادك المظلومين في مصر فانهم يحسنون ولا يجدون جزاء لاحسانهم الا الاساءة والاحتقار ...!!

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بنك مصر — فرنسا
٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر السكك الحديدية ويسهل لهم وسائل الانتقال والاقامة

العايط فى الفايت

فى المنام

يعرف الناس الذين زاروا باريس ان فندق ماجيستيك هو بين نزلها وفنادقها أتمها نظاما وأكملها بهاء وأدقها خدمة واغلاها كلفة . ولست احاول ان اطنب في تعداد بدائعه وروائعه وان اطيل في وصف زينته وحليته لاعلن الناس انني قد ترحلت وتنقلت فجبت غير هذه الاقطار ووقفت على غير ما علمنا من أخبار ، ورأيت فوق ما عندنا من آثار ، كما يتحدث كل ثرثار مهتار « فشار » من الذين لم تطأ اقدامهم أرضا فى غير هذه الديار .

ففى قاعة فسيحة من ذلك الفندق الضخم سنح لي أنني أرى جماعة من الناس قد اتخذوا منها مكاناً قصياً وهم بين مطرق برأسه الى الارض وشاخص ببصره الى السماء ومائل بهامته الى كتفيه أو آخذا بها بين كفيه وكلهم في ضراعة وخضوع إلا واحداً قد جلس فى مكان الصدر على غير استقرار وفى غير اطمئنان كأنما هو قد ركب فوق زئبق أو انه بعض تلك الدمى التي يبرزونها وراء الزجاج في واجهة المخازن التجارية ويسلطون عليها سيال الكهرباء فهي أبداً متحركة الاعضاء والاجزاء ، مضطربة الايماء والايحاء ، ظاهرة الاشارات حائرة النظرات . ذلكم النحاس باشا يحيط به وليم بيد وواصف غالي وعثمان محرم واحمد ماهر حملة عرشه ، ورفاق طفشه ورفشه .

ولم تكن الا هنيهة حتى صعد في وسط هذا السكون العميق صوت لاهو بالهش ولا بالاجش ولا هو بالقوي ولا بالخفي يتمثل بهذا البيت القديم في شبه اناشيد الشمامسة ، أو ترتيل القساوسة .

نصحتهم نصحي بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا النصح الاضحى الغد

وليم افندي — انت ياسي واصف ! من نهار ماطلعت لنا فى الشعر العربى واحنا فى حال الرب أعلم به .

الدكتور ماهر — أنا مش عارف واصف باشا ربنا فتح عليه بالشعر ده من امتى ؟

واصف باشا — من قبل ما أعرفك بكل تأكيد .

الدكتور ماهر — وازاي حفظته

واصف باشا — لأني ترجمته . ترجمته الى الفرنساوي لانقل الى الافرنج بلاغة العرب . دي خدمة وطنية قدمتها قبل كل انسان .

الدكتور ماهر — طيب «منعرج اللوى» ترجمتها ازاي .

واصف باشا — يعني فى لفتة السكة وانت ماشي في رمال الصحراء .

الدكتور ماهر — وضحى الغد ؟

واصف باشا — الصبح بتاع بكره «لاماتينه دي لاندمن »

وليم افندي — اتنين على عشرة في آداب اللغة العربية لواصف باشا غالي

واصف باشا — وصفر على عشرين في المفاوضات السياسية للاستاذ وليم

وليم افندي — ده مش صحيح . اسأل هندرسن يقول لك أني غرقته

واصف باشا — غرقته لانه غلب في تفهيمك ولكنه هو دوخك لانك عجزت في اقناعه . وكام مرة احذرك وأقول لك ياوليم لا يمها ، احنا مش قد الناس دول ، بردك تقاوح وتكابر لحد ما كتفونا وقيدونا ورمونا في السكة . مش عارف انت رايح تقول ايه علشان تخلصنا من الورطة اللى وقعنا فيها

وليم افندي — ورطة ايه اللي وقعنا فيها. بقي لو كنا قبلنا ضياع السودان وامضينا المعاهدة كان يبقى أحسن.

واصف باشا — واحنا ما قبلناش ضياع السودان ومصر كمان فوقه . أمال النقط دي ايه اللي حليناها ووقعنا على نصوصها وأمال ايه الصيغ دي اللي قدموها لنا بمعرفتهم عن السودان وقبلناها كلها واحدة بعد واحدة وبعدين قالوا لنا مع الاسف الشديد وزارتنا مجتمعة ما قبلتش حتى دول

وليم افندي — دي تفصيلات ما حدش عارفها غيرنا . العبرة بالنتيجة والنتيجة الظاهرة كالشمس للعيان اننا رفضنا شروطهم وقطعنا المفاوضة .

واصف باشا — ولكن التفصيلات دى رايحه تظهر فى الكتاب الابيض اللي هم رايحين يصدروه .

النحاس باشا — أهو كل خوفي من الكتاب المهبب ده .

محرم باشا — ومين رايح يقراه في مصر ده بالانجليزى

النحاس باشا — ما هم رايحين يترجموه

محرم باشا — نمنع نشره .

النحاس باشا — وتعمل في ايه التلغرافات الخصوصية اللي رايحه تجي للجرائد وفي مقالات المورننج بوست والي ما هياش بوست اللي رايحة تنقلها الصحف العربية ولا تقدرش تمنعها

محرم باشا — حكومة ايه نبقى اذا كنا ما نقدرش نمنع نشر الشيء اللي ضد مصلحة البلد ما دام ضد مصلحة الوفد

الدكتور ماهر — اعلن الاحكام العرفية سعادتك بالمرة .

النحاس باشا — ياعثمان باشا يا أخي خليك انت في الكلام عن شوارع لندرا وميادين باريز وسيبنا احنا في حالنا نبحث في طريقة خلاصنا من نتيجة الضحك اللي ضحكوه علينا الناس الغشاشين دول . آه من برمي لورين ودحلبته يا جماعة ! انا مستجير في النبي من ده راجل .

الدكتوو ماهر — وانت كنت بتفتكر دولتك ان برمي لورين ده وظيفته انه يخلصك النصح ؟ ده كان يبقى أهبل صحيح !

النحاس باشا — ما ينصحنيش ولكن ما يغشنيش .

الدكتور ماهر — دي مهمة وما عليهش ملام . الحق علينا احنا وغلبنا منا زي دود المش منه فيه

واصف باشا — الدكتور ماهر بيده حق . وانا خلصت ذمتي ونصحتكم وقلت لكم مادام جرجرونا كده وسحبونا لحد هنا نخلص بالمرة لأن الرفض ده مش رايح يستر شيء من اللي كان . وبالتأكيد لو كنا انتهينا ما كانش حد هناك يقدر يفتح حنكه ويقول لنا عملتم كده ليه .

وليم افندي — ازاي يا سيدي ؟ تتنازل عن السودان خالص وما حدش يقول لك انت عملت إيه !

الدكتور ماهر — يظهر ان ترك السودان ده وراثة عند الاستاذ واصف باشا

واصف باشا — بردون يابك . أرجوك تسحب الكلمة دي لأني لاأقدر اسكت عليها . انت تشير دلوقت لشيء مش في امكانكم جميعا انكم تطولوا خياله .

الدكتور ماهر — صحيح ...

واصف باشا — قبل كل كلام اسحب الكلمة اللي قلتها .

صبري أبو علم — وبعدين يا مى عباس في فشل المفاوضات ؟؟ دي حاجة تقصر الرقبة ! !

عباس العقاد — تقصر الرقبة والا تقصر العمر ؟ ؟

الدكتور ماهر — اذا كانت دي موجبه لاساءة ظنك فانا اسحبها .

واصف باشا — « ألابون آير » نرجع ونتكلم . كل كلامك . كنت عايز تقول إيه ؟

الدكتور ماهر — كنت عايز أقول ان كلامك صحيح . كانوا بيترجونا في الاعتراف بمعاهدة سنة ٩٩ واحنا مش راضيين ودلوقت احنا بنترجاهم وبنبوس ايديهم يعترفوا بها وهم رافضين . شوف الزمن .

النحاس باشا — انا والله مش عارف الدنيا جرى فيها إيه ؟ احنا بنتقدم والا بنتأخر

وليم افندي — كل ده من شغل محمد محمود .

واصف باشا — خلي الكلام ده من فضلك للاستاذ عبد القادر حمزة يقوله لهم في البلاغ اما وانت هنا في وسطنا ده يبقى كلام عيب .

النحاس باشا — هو الكلام في حق محمد محمود بقى عيب يا باشا ؟

واصف باشا — لأ مش عيب . ولكن تغيير الحقائق هو العيب . انا ما يهمنيش محمد محمود طبعا . ولكن بين ده وبين اننا نقول انه هو السبب في فشلنا فرق بعيد قوي . انا مش شايف إيه الفرق بين المشروع اللي قبلناه وبين اللي جابه هو . غاية ما في الامر انه ما حددش النقطة العسكرية واحنا اسرعنا وحددناها بصفة ما تسرش حد في الحقيقة

النحاس باشا — وما قبلناش اللي قبله في السودان .

واصف باشا — أول كل شيء هو ما قبلش حاجة وما كان لوش انه يقبل حاجة لأنه غير مفوض من أحد . كنت اتركه يعرضه علينا بصفتنا برلمان وعدله أو أرفضه . ده كان الطريق الطبيعي . ولكن تخليه يخرج من الحكم من غير ماتقول حاجة وتجي انت تعرض نفسك للمفاوضة وماتزيدش عليه شيء وتجيب اللي جابه بدون تغيير وان غيرت يكون في الالفاظ اللي لا تقدم ولا تأخر ، ده اللي ما افهموش .

الدكتور ماهر — انت ملزوم تقول كده يا باشا لانك وافقت على مشروع محمد محمود .

واصف باشا — وافقت عليه لاني اعرف وانا متأكد انه آخر كلمة عند الانجليز ومادمنا كلنا عشقانا المفاوضة ومتنا في غرام توقيع معاهدة كان يصح ننتهي من أول ساعة .

وليم افندي — ويبقى له هو فخر حل المشكلة الوطنية

واصف باشا — الفضل كان يبقى لجهود البلد . احنا وهو واللي قبلنا وكل اللي اشتغلوا فى القضية . انت فاكر يا أستاذ ان جهود سعد وعدلي ورشدي وثروت وصدقي دي ما كان لهاش تأثير فى وصولنا للنقطة اللى احنا فيها ؟ مش اللي احنا فيها! اللي كنا فيها لانى اعتقد اننا كنا فى ظروف كثيرة احسن من دلوقت وبالمرغ والانتظار والتردد والشقاق خصوصا ضاعت منا وما بقتش ترجع .

وليم افندي — سعد ده شيء تاني ! بقوته وعظمته وجلاله ما كانش محتاج لطول مناقشة ولا لكثرة أخذ وعطاء . قال لهم انا طلباتي أهي . تسلموا والا ما تسلموش . ما سلموش قطعها على حجر وعاد مرفوع الرأس موفور الكرامة . أما عدلي ، رشدي ، ثروت ، صدقى ومن تشاء منهم بعد سعد فانا أؤكد لك يا باشا اننا بقينا أكثر منهم وعملنا أكثر منهم .

واصف باشا — في الكلام والزعيق والضجة والاعلان عن انفسنا في الصحف والتلغرافات أيوه . وانا أول من يوافقك على اننا عملنا أكثر منهم ، ولكن فى اساليب الاخذ والعطاء وضروب المفاوضة السياسية واقامة الحجج والبراهين فلا وألف مرة لا . انت تعرف يا استاذ اني دائما أقول الحق ولو عن خصومى . دول كانوا مفاوضين سياسيين بالمعنى الصحيح .

النحاس باشا — واحنا أمال كنا ايه ؟

واصف باشا — مش زي بعضه . ده نوع وده نوع انا اعرف ثروت باشا الله يرحمه طيب يا دولة الباشا ، وانت تعرفه كان . أؤكد لك انى ما أقدرش أدعى لنفسي مثل قدرته . ده كلام بيننا وبين بعض . مش لازم يزعلكم

وليم افندي — اعتقد في نفسك كما تريد . اما انا فالذي اعرفه واثق به انى اقوى من ثروت ومن غير ثروت

الدكتور ماهر — مادح نفسه يقرؤك السلام

وليم افندي — وعليه السلام والرحمة . ده مش اعجاب ، ومش غرور يا سيدي ، ده تحدث بنعمة الله

الدكتور ماهر — يا بختك بنفسك يا أخي ! هو أنا عارضتك ؟

واصف باشا — وهو ده اللي ضر الدنيا . حب الظهور وكثرة الحركة والمبالغة فى الاعلان عن النفس ما فيش غيره سبب الضرر والفشل انت يا استاذ أردت تظهر للانجليز انك قوي وانك شديد وانك صلب عرفوك انك بكل هذا ما تقدرش على شيء وانك خصوصا ما انتش في شيء من ده . ومن الجهة الثانية ما حسنتش الينا كطائفة . هنا قالوا ان الاقباط افشلوا المشروع لانهم مش عايزين يستغنوا عن بقاء الانجليز بينهم لحمايتهم وهناك يقولوا ان الاقباط أدوا خدمة للانجليز المستعمرين علشان

الباشا النحاس — عاوز تفضل بلبسك ده يا مسيو غاندي والانكليز يفاوضوك ازاي .
غاندى — ان كانوا يفاوضوني زي ما فاوضوا حضرتك فالله الغني ! !

ما يفارقوهمش . ومن كل ناحية الذنب وقع على رأسي ورأسك .

النحاس باشا — وأنا معاكم طرطور يا ترى .

واصف باشا — استغفر الله يا باشا مش طرطور لا سمح الله انت تاج راسنا ولكن ده ما يمنعش من انهم قالوا كده .

وليم افندي — واشمعنا الاقباط بس ياسيدي . المسلمين مش وطنيين زينا . ده خبص الاحرار الدستوريين . كل واحد عارف . قبل وجود الاحرار دول ماحدش سمع كلمة قبطي ومسلم

واصف باشا — انسمعت كتير . من نهار ما طلعتوا انتم ياجماعة يابتوع الصعيد . احنا مسكنا الحكومة من فوق السبعين تمانين سنة كان عريان بك ووسيلي بك وبعدين المطوب الرقدة الباشا والدي ومعه يوسف وهبة ومقار وباسيلي تادرس وحنا نصر الله وجرجس حنين كل شيء وكل وزارة في ايديهم وماحدش حس بهم ولا تضايق منهم . وجينا احنا بعدهم بالمثل . لاننا تربينا ربابة بلدية أو فرنسية والا كما تسموها انتم « جزويتية » . جيتم انتم ياتربية انجليزية أو امريكانية — زي ما يعجبك — غركم اللي عرفتوه من لغة الانجليز وآداب الانجليز وتسهل لكم الاختلاط بالانجليز انفريتم واتعفرتم وقلتم يا أرض ما عليك الا احنا . الناس التفتت لكم وخافت منكم وبدا الخلاف وبقينا نسمع قبطي ومسلم اللي احنا فيها لدلوقت .

النحاس باشا — يا أستاذ واصف باشا ! أنا مش موافق على الكلام ده بالمرة . ده كلام اذا انتشر خطره على الوفد عظيم .

واصف باشا — دولتك حر بالطبع . ولكن اسمح لي أن تكون لي الكلمة في هذا الموضوع . دي نقطة ما لهاش علاقة باعمال الوفد ومهمته . عرض ظرف للتكلم فيها مع صديقي وليم بين اخوان واصدقاء كلهم يروا من واجبهم كتمها فما تأخرتش

النحاس باشا — أنا عارف الشعور اللي جرك لهذا الكلام وأنا اقدره يا باشا . انما أحب أن يكون انتهى الى هـذا الحد . خلينا الآن لا نفكر ولا نهتم الا بطريقة عودتنا بعد قطع المفاوضات .

محرم باشا — أنامش راجع وياكم . عندي « الكور » بدي اقضيه نظرا لصحتي . انشا الله ترجعوا بالسلامة وتكون مقابلة ترضيكم .

الدكتور ماهر — دي مضمونة . لازم اخواننا هناك وضبوا كل شيء على كيفك . النقراشي ما يتوصاش

الاستاذ وليم — كل شيء تمام وزيادة .

ومع ذلك اظن اننا نستحق هذا على أقل تقدير . وسيرى صديقي واصف باشا ان أوهامه ما لهاش مبرر . ولكن فيه شيء !

النحاس باشا — ايه هو؟

وليم افندي — لما نرجع بالسلامة مش لازم نبدي أي ضعف في ادارتنا يظن به الناس أننا فشلنا في المهمة واننا فقدنا شيء من سلطتنا لازم نضاعف الشدة ليروا اننا ما كنا أبداً أقوى منا الآن

الدكتور ماهر — موافقين . ودي اللي كتبه لي النقراشي في كتابه الاخير

النحاس باشا — ده عين العقل والحكمة

وليم افندي — اذن فالويل للمعارضين!

ودق بيده الترابيزة التي كانت أمامه دقة قوية لفتتني واذا بي كنت نائما ومارأيت وسمعت الا احلاما !!

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بتخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر على مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

٨

أقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

رغى ...!

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامراء فيه

هو أمضى .. طيب سيبه يفوت !!

كان لنا صديق من العلماء جم الأدب غزير المعرفة مكمل الاخلاق حلو الفكاهة والدعابة هو المرحوم سلطان بك محمد أحد كبار اساتذة دار العلوم ومدرس علم آداب اللغة العربية في الجامعة المصرية . وكان من عادته أن يقيم في كل عام بداره بشارع الدراسة وليمة جامعة لأخلص اخوانه وأخص صحابه يتصدرها فقيد البلاد المرحوم الاستاذ الامام ويحضرها أولئك النفر الغر من افذاذ الامة أمثال المغفور لهم الشيخ العلامة عبد الكريم سلمان وحفني بك ناصف وابراهيم بك اللقاني وقد لا يكون قد بقي من الذين كانوا يحضرونها معنا إلا الاساتذة الاجلاء حسن بك صبري واحمد فهمى بك العمروسي ومحمد بك فهمى مدير الادارة بديوان عموم الاوقاف سابقا وصاحبا المعالي حسين باشا درويش واحمد بك لطفي السيد اطال الله حياتهم في سعادة وهناء .

وكان اذا آذن الظهر في يوم الدعوة وقف أحد أقارب الداعي بالباب في لباس الخفراء وأمسك بيمناه دواة وقلما وفي يسراه ورقة كتب فيها الوان الطعام التي تقدم للمدعوين مذيلة بهذا التعهد الغريب يطلب التوقيع عليه من كل وافد قبل أن يتركه يضع قدمه على عتبة الباب

« أنا الموقع أدناه أقر واعترف وأنا مالك لحريتي واختياري انني اطلعت على هذا البيان وقنعت بما فيه من ألوان الطعام واتعهد بأنني لا أبدي أي اعتراض عليه لا من حيث القلة أو الكثرة ولا من حيث الجودة أو الرداءة فاذا أنا فعلت شيئا من هذا كان لصاحب الدار أن يطردني من البيت سواء قبل الأكل أو بعده أو في اثنائه وهذا قبول مني بذلك والله تعالى خير الشاهدين » .

وحينئذ يطل المرحوم الاستاذ سلطان من نافذة الطابق العلوي وهو يقول بصوت جهير : « هو أمضى ياجدع ؟ طيب سيبه يفوت » !!

والفرق بيننا في ذلك الزمان وبين الوفد النحاسى في هذا العصر والاوان اننا كنا هنا نمضى على ألوان الفريك والعدس والبيصار ، وهو كان يمضي هناك على الخسار والدمار ، وخراب الديار .

نعم كان يمضي — أقولها واكررها جهارا نهارا — وقد أمضى فعلا على حدة كل تساهل صدر منه في كل نقطة من نقط المفاوضة حتى السودان فانه قد قدم عنه خمس صيغ كل صيغة منها تزيد عما قبلها تفريطا في الحقوق وامعانا في محاولة التعمية والتغرير وكلما زاد هندرسن فيهم طمعا ، زادوا له ذلة واستكانة ، « في عرضك خد دي بدل دي ، طيب سيبك منها وخد غيرها . من فضلك لا تغضب ومالنا بركة الا انت . خد بالك من دي كمان ، دي مافيش أحسن منها . الله يخليك ياخواجة ويطول عمرك ماتخليناش نرجع مكسورين الخاطر الله مايفضح لك ولية » .

نحن نسأل النحاس وعصبته ماذا يكون قولكم دام فضلكم اذا تألف وفد غيركم في يوم من الايام وذهب الى لندن ثم عاد يحمل معاهدة قد حلت فيها كل أوجه الخلاف على النحو الذى ارتضيتموه لجميع النقط ورجع في أمر السودان باحدى الصيغ التي أبتكرتهـا قريحتكم ودبجتها يراعتكم . هل يكون هذا الوفد قد خدم قضية مصر أم خانها واحسن اداء المهمة أم افسدها أم نعود فيكون الاستعباد وتكون الحماية ويكون الضم على يد النحاس خيرا من الاستقلال على يد سواه ! لانه لا يكون حينئذ الاستقلال الذي هو الموت الزؤام ! !

نرجو الجواب ، ولكم الاجر والثواب !!

* * *

النحاس رئيسك يا هندرسن

مسكينة انجلترا ! فقد ظهر وبان ان ساستها الذين رميت بهم الدول فدوخوها وأصيبت بهم الامم فغلبوها على أمرهـا ليسوا الا اشباحا واجراما اخدع من البو وأحقر من اللو كان يلعب بهم النحاس ورهطه لعب الاطفال بالدمي ومسكين هندرسن ! فقد بدا واتضح انه لم يكن في السياسة إلا مبتدأ ولا في ميدان الاخذ والعطاء الا غفلا لا تقع عليه سمات الفطنة ولا تبدو فيه شاكلة من مخايل الذكاء سلط الله عليه النحاس ، الذي صار زعيم أمة ورئيس وزارة بارادة وليم والنقراشي واحمد ماهر الذين أصبحوا هم أيضا قادة وزعماء وساسة ووزراء على اكتاف الدهماء . وفوق ظهور العاطلين من صبيان حسن يس ، ففضح أمره ، وكشف ستره ، وكسر

من زهوه، وقمع من طغيانه، ورد سامي طرفه كليلا حسيرا.

هكذا يقول ذلك الكاتب «المعروف» للناس جميعا وقد وجد من صدر «كوكب الشرق» متسعا يفرغ فيه من جوفه كل هذه الحماقات والسخافات تمجها اذواق العقلاء و تسيغها أمزجة البلهاء الذين يعدونهم من اليوم للوقوف فى طريق النحاس وهو راجع بخيبته، من غيبته، يصفقون لغير أنس، ويرقصون فى غير عرس

فكأن الزمان أصبح محمـ

ولا هواه على الأخس الأخس

ومهما كان ومهما يكون، وما يريدون، والجنون فنون، ولا مفاوض إلا النحاس، والنحاس رئيسك ياهندرسووو.. ون !!!

اذا المرء لم يدر ما أمكنه

ولم يأت من أمره أزينه

واعجبه العجب فاقتاده

وتاه به التيه فاستحسنه

فدعه فقد ساء تدبيره

سيضحك يوما ويبكي سنه

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عامافي الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتى الثغر والكشكول

فخري عبد النور — وبعد الفشل فى المفاوضة ايه اللي حيجرى ياعم جحا

جحا — اديك يا ابني عارف باب «النيابة» فين !!

محكمة السنبلاوين الجزئية ١٠٨٧

فى يوم الخميس ٥ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر السنبلاوين

بناء على طلب مجاس حسبي فاقوس سيباع بالمزاد المنقولات الموضحة بمحضر الحجز الرقيم ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٠ ملك محمد محمد الغندور وفاء لمبلغ ١ جنيه و ٢٠٠ مليم قيمة المطلوب نفاذا للحكم الصادر من مجلس حسبي فاقوس في القضية ن ١٥٩ سنة ٩٢٨ فعلى راغب الشراء الحضور

عباس العقاد
وطلب محاكمة صاحب الكشكول

تحت هذا العنوان ذكرت «كوكب الشرق» – الصحيفة السوداء التى يشرف على تحريرها الكاتب الاسود الوجه والضمير عباس محمود العقاد – ان ادارة الامن العام بوزارة الداخلية – التي يستبد بادارتها وتسييرها الاستاذ احمد فهمي ابراهيم، أمين النحاس باشا زعيم السعديين ومحسوب خشبة باشا وزير الاحرار الدستوريين، قد لفتت نظر النيابة العمومية الى المقال الذى نشرته صحيفة الكشكول وتناولت فيه بالسب حضرة النائب المحترم الاستاذ – ومش عارف إيه كمان – عباس محمود العقاد بسبب أعمال وظيفته التي يؤدي فيها خدمة عمومية كعضو بمجلس النواب وطلبت منها اجراء التحقيق مع سليمان افندي فوزي صاحب الجريدة المذكورة».

ونحن لا ندري اذا كانت وظيفة ادارة الامن العام اليوم في عهدها الجديد قد اصبحت قاصرة على ان تكون وكيلة عن العقاد للذب عنه ومقاومة كل من تصدى للرد على ما يملأ به الصحيفة النكراء التي يسود صفحاتها كل يوم من الكذب والمين وفحش القول والاعتداء على كل ذى كرامة وفضل من أهل مصر

كان العقاد قبل أن يصير بارادة النحاس أو وليم أو النقراشي أو من شئت من هؤلاء الزعماء المزيفين محرراً في صحيفة البلاغ ثم فى صحيفة كوكب الشرق وهو لا يزال الى اليوم فى خدمة هذه الاخيرة ينشر فيها كل صباح مقالا مذيلا بتوقيعه مليئا بالسفالة والقحة وقلة الادب يرمي فيه الناس باشنع التهم ويصم به كبار الامة وعناوين فخرها ومجدها بالخيانة العظمى والتواطؤ فيما بينهم على بيع البلد للانجليز سلعة بخسة أو بلا ثمن الا مجرد حب الكيد لها والغدر بها والاستحواذ على سلطة الحكم بمؤازرة الانجليز

والعقاد بعد ان أصبح نائبا لمجرد الرغبة في سد شرهه ونهمه بالاربعين جنيها قيمة المكافأة الشهرية لا يكاد يحس بوجوده فى مجلس النواب الا حين يراد منه ان يتهجم على كرامة كبير من الموظفين او ان ينهش في سيرة عظيم من الوزراء السابقين فاذا هو فرغ من هذه وبهتانه عاد الى تلك الصحيفة القذرة التي يحررها بما بقى في جوفه من فضالة الفحش والهجر فافرغها في مجمع قماماتها ومستودع قاذوراتها

يفعل هو ذلك بملء الحرية متترسا بالحصانة البرلمانية التى يجهل حدودها وقيودها والحكمة المقصودة من تقريرها فاذا قام كاتب ليرد هذا القذر الى وجهه بصفته كاتبا صرخت ادارة الامن العام بالنيابة عنه وولولت وادعت في جرأة ليس لها مثيل انه اهين بصفته نائبا وان عباس العقاد الكاتب هو عباس العقاد النائب مش واحد لا يتجزأ واذا هو تجزأ نصفين جب الاول الآخر او انه عباس العقاد خلق جديد وعقيدة حادثة له اقنومان أحدهما الكاتب والآخر النائب وهما إله واحد من حقه ان يتصرف بمحض ارادته فى شؤون الخلق ويوزع عليهم انصبتهم في الامانة والذمة والعفاف والطهر وليس من حق أحد أن يعترض عليه او ينقم منه أو يتبرم به.

وكأن ادارة الامن العام تزعم كذلك مع العقاد أن النائب ما اختير أو ما حمل الناس على اختياره الا ليكون شتاما سبابا وان عباس العقاد ما دام قد اراد له النحاس أن يصير نائبا كانت غاية مهمته واقصى همه أن يؤذى الناس في كرامتهم وان يفجع الناس في حسن سيرهم وان يسود ماشاء من صحف الابرار، ويلوث ما أراد من سيرة الاخيار، وأن يرفع من اختار واصطفى من الاشرار والفجار، مادام متمتعا بالحصانة متترسا بها كما تترس النساء وراء الستور وفى احضان الخدور. وقد يقوم برأس ادارة الامن العام يوما ان الرد على مثل كاتبها «المعروف» بالوقاحة وقلة الحياء المدعو عباس حافظ يعتبر سباله بصفته يؤدى خدمة عمومية فى وزارة الداخلية يجب له التحقيق ثم المحاكمة لانه وهو موظف في ادارة المطبوعات لا يزال محرراً في جريدة كوكب الشرق بل لانه ما ظفر بالوظيفة الاولى الا مكافأة له على قيامه بالوظيفة الثانية. ولا نظن حضرة وكيل ادارة الامن العام أو صاحب العزة مديره العام أو أحد صاحبي السعادة وكيلي وزارة الداخلية بل وصاحب الدولة النحاس باشا نفسه وما اليه من غرابلي ونقراشي ووليم وما أشبه ذلك بقادرين أن يغيروا من ذمتهم فيشهدون – اذا دعوا للشهادة يوما – بغير ما نقول ونؤكد.

بقي علينا أن نعرف هل يوجد في مصر قضاة يوافقون هذه الادارة فى عهدها الحديث على ما تزعم فيعتبرون ان تأديب عباس العقاد الكاتب هو اعتداء على عباس العقاد النائب وان الاثنين كل لا يتجزأ بحيث يجوز له باقنومه الاول ان يعتدى على من شاء ولا يصح لاحد نظرا لاقنومه الثاني أن يقول له «ثلث الثلاثة كام»؟

نريد ان نعرف ذلك وان نعرف اذا كان في مصر قضاء يفسر الحصانة البرلمانية بالمعنى الذي يريده عباس العقاد وحسن يس وصبري ابو علم والنائب المحترم جداً محمود سليمان غنام وحينئذ فقط يجب علينا احترام قضائه والخضوع بحكمه ولنبحث لنا بعد ذلك على بلد نعيش فى كنفه راجين ان لا يتخذ الانجليز ما تجري عليه ادارة الامن العام فى هذا العهد دليلا على ما يؤول اليه أمر رعاياهم ورعايا غيرهم من الدول الغربية يوم يحملون على البر باقسامهم والوفاء بوعدهم بالجلاء عن هذه الديار.

عودة الوفد

محمود بك حسن — ماصعبان علىّ - ياباشا - إلا خراب بيتك وزعقة القوقه على حيطك
فخرى عبد النور — هاين علىّ البحر أنزل فيه ولا العدو ونده بوفيه

مدير القليوبية

شاءت سخرية الاقدار ان تقوم على رأس البلاد حكومة وفدية وأن تهدي هذه الحكومة اقليم القليوبية بمدير كمديره الحالي الذي قال فى احدى خطبه للعمد والاعيان «أنا ربكم الأعلى . في احدى يدي الجنة وفي الاخرى النار . أثيب من اتبعني وأعاقب من عصاني» واذا كان مي محمد لبيب مومى افندي مدير القليوبية اليوم قد انزل نفسه منزلة بعض الفراعنة فأن لحضرته تاريخا مجيداً لو عرفه القراء لعذروه فيما اتخذه لنفسه من منازل الالوهية في القرن العشرين ، ومن أجل هذا سأتبرع لهم بذكر فذلكة عن تاريخ حياة هذا الرجل الغريب ارضاء لهم او طمأنة لخواطرهم وخدمة لحضرته هو أيضاً، اذ أن هذه الفذلكة التاريخية المجيدة سيرى فيها القراء ماضيا لهذا البطل يبرر حاضره ويحمل المنكوبين به على الصبر على القضاء حتى يقضي الله أمراً كان وعده مفعولا

كان مي محمد لبيب مومي كاتب زهورات في مصلحة السجون منذ سبعة وعشرين عاما ، وجاء دور اقتراعه العسكري فتهرب منه كثيراً وأخيرا وقع فى يد شيخ الحارة التي يسكنها فلما أراد ان يسوقه الى القسم انفلت منه وذهب الى مدير مصلحة السجون وكان انجليزيا ، فلما مثل بين يديه رمي بنفسه على قدميه وانهال عليهما تقبيلا وتضرع اليه أن يعفيه من القرعة العسكرية بما له من الحول والسلطان، وتم له هذا فعينه المدير الانجليزي ضابطا بمصلحة السجون وأعطاه رتبة الملازم الثاني ، وبذلك اعفى من البدل العسكري كما أعفى من أن يكون جنديا تحت السلاح أقصي ما ينتهي اليه من الرتب «اربعة اشرطة» وقد يخرج «نفراً» ككثير من اخوانه الذين قضوا مدة الخدمة العسكرية ثم خرجوا «دفعة» فقط .. !

ومضى مي محمد افندي لبيب مومى فى خدمة مصلحة السجون واستحسنت نفسه الوسيلة التي نجا بها من سلك الجندية ودفع البدل العسكري فسار فيها جاهدا وأخذت تبلغه غاياته من الدرجات فلم ينظر فيما يتخللها مما لا يتفق وكرامة الرجال وراح يترقى حتى بلغ رتبته العسكرية الحالية بعد أن فر من العسكرية ،وأخيرا جاءت الحركة الوطنية فعرف — وهو العارف — كيف يستخدم هذه الوسيلة الشريفة التي انقذته من التجنيد وحبته شرف الضباط وجعلته يسلك سبيله الى الترقى ،وساعده على هذا خصب المرعى الذى خلقته لامثاله السياسة الحزبية التي قامت بعد سنة ١٩٢١ وهذه العجالة لا تتسع لذكر كثير من المناسبات التى كان يقبل فيها هذا المدير ايدي الانجليز كلما أراد ان يرقى الى رتبة فوق رتبته او يحقق مطمعا من مطامعه

ومما يذكر عن حضرته بعد أن عين مدير القليوبية في هذا العهد أنه قام خطيبا في عدة مرات فى المديرية فتحدث عن نفسه قائلا : انه فوق كونه مديرا عالم وحكيم وفيلسوف وشاعر وانه «تقي» يحفظ القرآن ويحمل شهادات نادرة ، وهو لا يحمل سوى اسمه ومركزه الحالي الذي وصل اليه بواسطة رجل معين له اتصال بالوفديين ولولا هذا الرجل الذي مثل معه حضرته الادوار التى مثلها فى كل أدوار حياته والتي تشبه من كل الوجوه دور نجاته من التجنيد ، لولا هذا لما بلغ اليوم هذا المركز الذي أصبح فيه حاكما بأمره يصدر الاوامر الشديدة والعقوبات الصارمة على كل موظف يخرج من مكتبه ولو للمصلحة العامة قبل أن يخرج هو من مكتبه

واتخذ حضرته شرعة جديدة لنفسه فكلما أراد أن يبث الدعوة الوفدية في مركز من مراكز المديرية أمر عمال التليفون أن يبلغوا هذا المركز خبر قدوم سعادته ، فاذا سها العامل وفاته أن يبلغ المركز هذا التشريف فياويله مما ينصب على رأسه من غضب المدير ، ويا ما أشد ما يناله من صارم العقاب ، ومن بين مآثره — حفظه الله لرجال الوفد — انه أصدر الاوامر لجميع الموظفين الاداريين الا يسمحوا لأنصار حزب من الاحزاب عدا حزب الوفد بالبقاء ، وأن يحاربوهم بكل ما أوتوا من قوة ، وأن ينزلوا أنفسهم منزلة العبيد للوفديين يأتمرون بكل ما يأمرونهم به مهما كان مخالفا للقانون ومتنافيا مع واجبهم الحكومي

ومن هذه المسائل الدالة على خروجه عن الحد انه أصدر أمراً في الايام الاخيرة بأن يقوم حضرات معاوني الادارة بالمراكز في كل شهر بثلاث دوريات ، الشيء الذي لم يسمع الناس به من قبل لأن لحضراتهم اعمالا ادارية أخرى تمنعهم عن القيام بمثل هذا العمل الجديد الذي أصدر به حضرته أوامره الجديدة الغريبة ، وكلف كذلك حضرات ضباط البوليس ومعاونيهم بأن يقوم كل منهم بعشر دوريات ليلية فى كل شهر وخمس نهارية كما كلف حضرات المأمورين بأن يقوم كل منهم بخمس دوريات ليلية في كل شهر كذلك ، أما ضباط الخفر فقد كلف كل واحد منهم بأن يقوم بخمس عشرة دورية فى كل شهر ، وهذا العمل فوق انه يرهق هؤلاء الموظفين المساكين مناف للقانون الذى لا يتطلب من الضابط أكثر من اربع دوريات في الشهر ، ولكن ماذا يصنع في سعديته المتطرفة التي تسوقه

البقية منشورة على الصحيفة السابعة والعشرين

الحياة والموت

كنت وصاحبي جالسين فوق هضبة نائتة على سيف المحيط الاطلنطي مشرفة على ما حولها من أرض وماء. وكانت الشمس تنحدر الى مستقرها وراء حافة الافق الغربي وقد صبغت حمرة الشفق طائفة من السحب الشهب وهي تسبح سبحا وئيدا في أقصى الفضاء. وكان الهواء رطب الانفاس منعشا يغري بالتأمل والتفكير، في الواقع، مستولين على كل منا حتى كان أحدنا يكاد لا يشعر بوجود صاحبه. غير ان صاحبي ما لبث أن قلق في مجلسه ثم تحرك حركة عنيفة واستوى قائما على قدميه كأن قد نفد صبره ويئس من حل اللغز الذي شغل خاطره وقطع كل أمل في الخروج من الظلمات الى النور. ثم ما هي الا لحظة أخرى حتى خرج من صمته وشرع يقول: ان هذا المنظر الطبيعي الرائع الذي يلوح لنا هناك على حافة الافق ان هو الا منظر عادي طالما رأيناه ورأينا أمثاله في امسيات الربيع والصيف. فليس هو في الحقيقة محل تأملي وتفكيري وان يكن هو الذي حفز التأمل وأثار التفكير. انما أفكر في بقعة بعينها من شاطيء البحر الابيض وكأني أرى رأي العين مدينة نابولي حانية فوق خليجها الجميل متشاغلة بالتفرج على ما تعكسه صفحته البلورية من الخيالات العجيبة عن ذلك الخطر المنشور والسيف الباتر المشهور، خطر ذلك البركان المسبغ عليها ظلاله الضارب حولها بجيرانه، المهدد بالهول العظيم والويل العميم، المضطرمة أحشاؤه بالحمم والجحيم اضطرام نار الجحيم. فهل عرفت شيئاً أروع من هذا الموقف وأعجب. أو سمعت بما هو أشجى منه وأغرب؟ هل عرفت شيئا كموقف تلك المدينة الانيقة البنيان المكظوظة بالسكان، اذ تجثم على سفح بركان مهددة بالدمار والفناء كل آن، ثم هي تنام مع ذلك ملء الجفون، وتصحو أروح ماتكون؟

وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب وانتظمت حمرة الشفق حافتي السماء والماء ثم ازدادت (الحمرة) قوة ووضوحا بفضل ما أخذ ينتشر حولها من الظلام حتى خيل الينا أننا نشهد اندلاع اللهب من فوهة البركان. فنهضت من مجلسي وقلت: حقا انه موقف رائع هذا الذي ذكرت غير ان التفكير فيه ليس في الحقيقة الا ناحية من نواحي التفكير في تلك المشكلة الكبرى والمعضلة العظمى — معضلة الوجود والعدم، أو معضلة الحياة والموت ووقفة الكائنات بينهما موقف العجز والاستسلام فشر ما يلقاه أهل نابولي يا صاحبي لا يلقونه من البركان وما يقذفه من الصواعق والنيران وانما يلقونه من ذلك الرسول الخفي والزائر السري الذي لا يرده سياج أو يحول بينه وبين فريسته رتاج. هذه هي ياسيدي مسألة المسائل. وكل ما عداها ظواهر وفروع

* *

ان بركان فيزوف ليس الا صماما واحداً من صمامات الأمن الكثيرة الناجمة من جوف هذا الاتون الهائل الذي نسميه الارض وما الارض في الحقيقة الا غلافه أو قشرته. ولولا أن يتنفس هذا الاتون المضطرم من آن لآن ويصعد زفراته من فوهة بركان، اذن لانفجرت مراجله وانتثرت حطامه انتثار الهباء عبر الفضاء. ومتي كان هذا هكذا فقد استوي أهل نابولي وغيرهم في وقوفهم من علة الخطر وأصل الهلاك الأكبر موقف الامن والاطمئنان أو موقف العجز والاستسلام.

ولعمري ماذا عسي أن تصنع الخلائق وقد قضت مشيئة الخالق بوضعهم هذا الوضع الرهيب! أكان خيراً لهم أن يصعدوا الزفرات ويرسلوا التأوهات ويذيبوا الشغاف ويقطعوا النياط ويذهبوا النفوس حسرات، أسي وأسفا على قضاء الله فيهم وحكمه عليهم؟ أم الخير كل الخير في أن يؤمنوا بحكمته ويركنوا لقدرته ويطمئنوا لرحمته ثم ينصرف كل منهم لممارسة ما يسر له والاستمتاع بنعم الله وآلائه؟؟

ان خوف الموت هوالموت بالذات. وليس الموت بحاجة الى بركان مضطرم الاحشاء مسعر الانفاس. فهو، متى حم أوانه، ودقت نواقيسه، لا يأنف أن يستغني عن هذا المرجل الغالي بقدح من الماء العذب يغص به شاربه ويستل منه مهجته في غمضة عين او ما دون ذلك. وهو قد يستغني عن المرجل الغالي والقدح الشبم الصافي بنسبة خفيفة يطفيء بها سراج الحياة. وما حاجة الموت الى هذه الاحابيل والمفاجآت وتحت أمرته جيش لا يحصي من الامراض والآفات! فهو ان شاء أرسل فصيلة منها تحاصر المحكوم عليه وتناضله وتستولى على قلاعه أو تدمر حصونه ثم ما هي الا هجمة اخيرة حتي تقوض بنيانه وتهد أركانه وتجر عليه ذيل العفاء. وهو ان شاء أرسل الفارس المحرب الندب في يمينه الصارم العضب يفرى الهام ويطير الرقاب

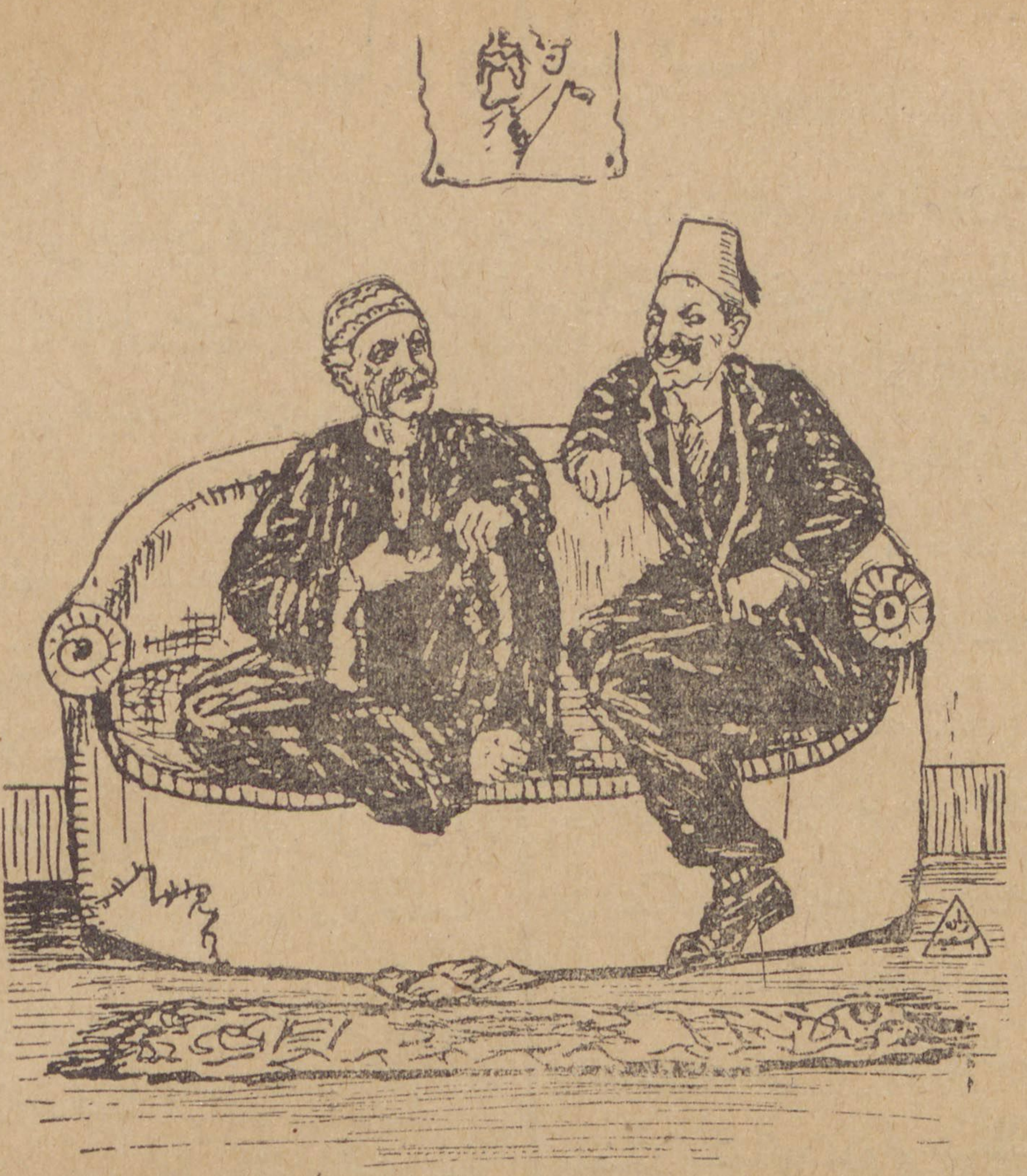
كلا. ليس التوجس بنافع ولا الاشفاق بدافع قضاء الله في العباد وانه لمن جميل صنع الله أن لا يخطر أحدهما أو كلاهما على بال انسان الا في سياق التأمل ومعرض التحليل، والا ليدفع في صدرهما وينحيهما بكل قوة واصرار. فنحن لا نذكر المخاطر ومصادرها والحتوف ومواردها الا لندرك قوة الخالق في التحكم بها والتسيطر عليها ونحمده جل شأنه على السلامة فيها والنجاة منها. وليس الموت بعد هذا كله بالحادث الخليق بان يثير خوفنا حالا أومستقبلا. وكيف

لا ونحن نهجم عليه هجوما في الملاحم والمواقع ونتحداه تحديا في ممارسة الاخطار وركوب البحار . لا بل اننا نستخف به استخفافا حين نحلق في أعلى طبقات الجو أو نهبط الى اعمق دركات المناجم . فكأننا نحن نسعي اليه ونعد السير ونحثث الخطي دون أن ننتظر حتى يأتينا على عجل أو يوافينا على مهل . وأما من حيث المستقبل فمنذا الذي لا يشوقه العلم بما وراء هذه الدار الفانية من غوامض ومجاهل ؟ ولقد كثر ما قال القائلون في تعليل حوادث الانتحار . فمن قائل بضيق ذات يد القتيل ومن قائل بنفاد صبره ورغبته في التخلص من غرامه أو من أمراضه. غير أني لا اخطيء حين أزعم ان بعض السادة المنتحرين الذين لا يهتدي الناس الي علل انتحارهم ويقنعون بوصفها بالايهام أو بالغموض قد لا يكون انتحاره الا لهذا السبب البسيط وهو شوقه الى معرفة ما بعد هذه الحياة من الحيوات وما وراء هذه الدار من الدور . انى أرجو لهؤلاء كل توفيق وسعادة في رحلتهم المجهولة فانى القي عليهم التسرع والعجلة مثل ما القى الخوف على جماعة المشفقين من الرحلة المجهولة الحاسبين الف حساب لما عسى أن يعوزهم فيها من مؤونة وزاد . فليأتني الرسول متي شاء في زى صاعقة من صواعق فيزوف أو في رشفة من شراب عطر لذيذ، وليأتني حضرته في ثياب عدو اوثياب صديق . إما أن استدعيه بطعنة من مديتي أو طلق من مسدس فنبو عن القصد وذهاب الى النقيض .

« عن الانجليزية »

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه



الباشا النحاس — خسرنا المعاهدة ياعم جحا لكن كسبنا صداقة الانكليز

جحا — يافرحتك بشبابك يا ابنى !!

١٠٨٥ اعلان بيع ٢٢٠ سنة ٩٢٩ هـ. طنطا

انه فى يوم الاحد ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بجهة قونه مركز كفر الزيات سيباع بالمزاد قطن وقمح وفول وشعير وبرسيم وتبن مبين بمحضر الحجز السابق الحجز عليها تنفيذيا في ٣ ـ ٤ ، ١٩ ـ ٩ ـ ١٩٢٩ و٦ ـ ٤ ـ ١٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكه الى عبد الرحمن ابو عوف رضوان من الناحيه

وهذا البيع بناء على طلب صاحب المعالي محمود بك بسيوني بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف الهجين أهلي ومتخذا له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بطنطا تنفيذا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٣ يناير سنة ٩٢٨ من محكمة مصر المختلطه الاهليه وفاء لمبلغ ١٢١٠ جنيه و٨٠ مليم بخلاف ما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٨٩ اعلان بيع

انه فى يوم الاحد ٢٥ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية وما بعدها واليوم التالي اذا دعت الحال سيباع عانا ثلاثة أرادب قمح وثلاثة حمول تبن ابيض محصول ١٢ قيراط بحوض ابو عقده زمام دوينه نفاذا للحكم ن ٨٦٩ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٣٢ قرش صاغ ونصف قيمه الدين وملحقاته خلاف أجرة هذا النشر بما فيه الفوائد لغاية يوم البيع والاشياء ملك حسن محمد حسن من الناحية وهذا البيع كطلب الخواجه فهيم صالح المجريسي بابوتيج فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاه

سر رهيب!

كان الخطيبان جالسين في ظل صفصافة كبيرة على حد قولهم: ونحن سكوت والهوى يتكلم وأخيراً قال حسن: اتؤمنين يالطيفة بان الحبيبين يجب ان يكونا صريحين كل الصراحة؟

فاجابت لطيفة بكل خجل واستحياء: نعم بكل تأكيد

حسن — وهل انت متأكدة من انه لايجوز لاحدهما ان يخفي عن الآخر سراً؟

لطيفه — نعم ياحسن

حسن — أقول ذلك لأن الانسان قد يظهر له شيء فيما بعد فيكون ذلك سببا له..

لطيفه — للمتاعب والاكدار

حسن — ربما لم يكن لي حق في السؤال عن هذا لكني اشعر باني لا استطيع ان أعيش مع زوجة — مع ... مع ...

لطيفة — كن صريحا يا حسن وأنا أجيب بكل صدق

حسن — هل حق إذن انك تعصرين أنبوب جلاء الاسنان من القمة..

***

البيغاء لا الطبيب

دعا طبيب مشهور جماعة من اصدقائه وصديقاته لحفلة شاي اقامها في صالون مجاور لغرفة يحفظ فيها ببغاءه المعروف بالذكاء وذلاقة اللسان. وحدث اثناء الحفلة ان دخل الطبيب الى غرفة البيغاء في شأن له وكان بين المدعوين سيدة لسنة ظلت تتكلم نحو ربع ساعة بلا انقطاع وأخيراً سكتت وحينئذ سمع المدعوون صوتا من الغرفة المجاورة يقول: أرني لسانك من فضلك

السيدة الثرثارة — أهذا انت أيها الطبيب؟

الطبيب: من الغرفة المجاورة — كلا يا سيدى فما لي حيلة بلسانك ولكنه البيغاء الذي يسأل لا الطبيب....

***

برافو برافو

علم لصان ان الزوجين خرجا يتنزهان ولم يتركا في المنزل الا الخادمة واحدة فدبرا حيلة لاخراجها من المنزل حتى يخلو لهما الجو لسرقته وأخيراً طلب احدهما من سنترال التليفون نمرة المنزل فلما ردت الخادمة قال لها اللص: اسمعي لقد أصيب سيداك بحادث ونقلا الى المستشفى الايطالي وهما يريدان ان تذهبي اليهما في الحال

اللص الثاني (مخاطبا الاول) — اتظن انها ستخرج في الحال

اللص الاول — لا أدري وايك. فهي لم تزد على قولها برافو برافو...

***

بين طالبة زواج وسيدة

طالبة الزواج — هل لك اسرة ياسيدتي؟

السيدة — ليس لي إلا ابن واحد

طالبة الزواج — وهل يدخن؟

السيدة — لم يلمس سيجارة في عمره

طالبة الزواج — وهل هو مشترك في نادي وهل ينام متأخراً؟

السيدة — كلا. كلا.

طالبة الزواج — شيء جميل انه انموذج ومثل أعلى. كم عمره يا سيدتي؟

السيدة — سبعة أعوام...

***

خرده

كان معلم حساب يشرح لتلاميذه الصغار الكسور الاعشارية فنادى أحد التلاميذ وقال:

المعلم — قل لي يا حسن اذا قسمت قرشا نصفين ثم قسمت كل نصف نصفين فماذا يكون كل نصف من النصفين الاخيرين؟

التلميذ — خرده يا افندي...

***

بين طبيب وجزار

الطبيب — ان العملية اللازمة لك تكلفك جنيهين

الجزار — كيف ذلك يا سيدي والذبح ذاته لا يتكلف أكثر من قرشين...

***

تبادل لا تفريط

أحدهم — اهذا يليق يا صديقي؟ أهكذا تفرط في السر الذي ائتمنتك عليه؟

الآخر — لا لا لم أفرط فيه. بل بادلت عليه أحد اصدقائي بسر آخر..

***

ولد وحيد

حسن — ما الذي اقنعك يا علي بان عزيزة لا تحبك؟

علي — لانها قالت لي ان في كل عائلة واحد ثقيل

حسن — وماذا في هذا؟

علي — كنت أخبرتها قبل ذلك اني ولد وحيد..

***

طريقة لشرب الشربة

طفل - كيف تشرب الشربة؟

آخر - تعطيني أمي قرشا عن كل معلقة زيت.

الاول - وماذا تفعل بالقروش؟

الآخر - احوشها حتي اذا اكتملت أربعة تاخذها أمي وتشتري بها زجاجة زيت جديدة..

***

في حمام البحر

مستحم جديد (لخفير البلدية) — ماهى أقصى مدة يمكثها الغاطس تحت الماء ؟

الخفير — خمس دقائق ياسيدي

المستحم — هذا لاشيء . فقد رأيت شابا غطس منذ نصف ساعة ولم يخرج للآن ..

***

بين صديقتين

احداهما — زوجي رجل يقول للاعور اعور في عينه

الثانية — كان هذا طبع زوجي ولم يبطله الا لما طلعت عينه ..

***

مصاب بالارق

الطبيب — هل اعطيت زوجك السفوف المنوم الذى وصفته له

الزوجة — نعم واذكر انك قلت لي ان اعطيه من السفوف بقدر ما يملأ رقعة مليم ولما لم يكن عندي ملاليم فقد استعملت قرشا وهو نائم بسلام منذ ثلاثة أيام . .

***

بين خطيبين

هو — اذا رفضت أن تتزوجي بي فاني لن أحب امرأة اخرى في حياتي

هي — هذا حسن ولكن هل تعدني الوعد نفسه لو تزوجت بك ؟ . . .

***

بين صديقين

احدهما — كانت عندك حفلة كبيرة أمس

الثانى — نعم

الاول — لكنك لم تدعني

الثاني — أنا نفسى لم أكن مدعوا

الاول — كيف ذلك

الثانى — جارنا هو الذي عمل الاحتفال ..

***

ضجة مقبولة

السيدة — ما افظع هذه الضجة التي يضجها أولاد الجيران

المربية — كلا يا سيدتي فهي صادرة من غرفة الاطفال

السيدة — آه لابد أن يكون اطفالنا مبسوطين

***

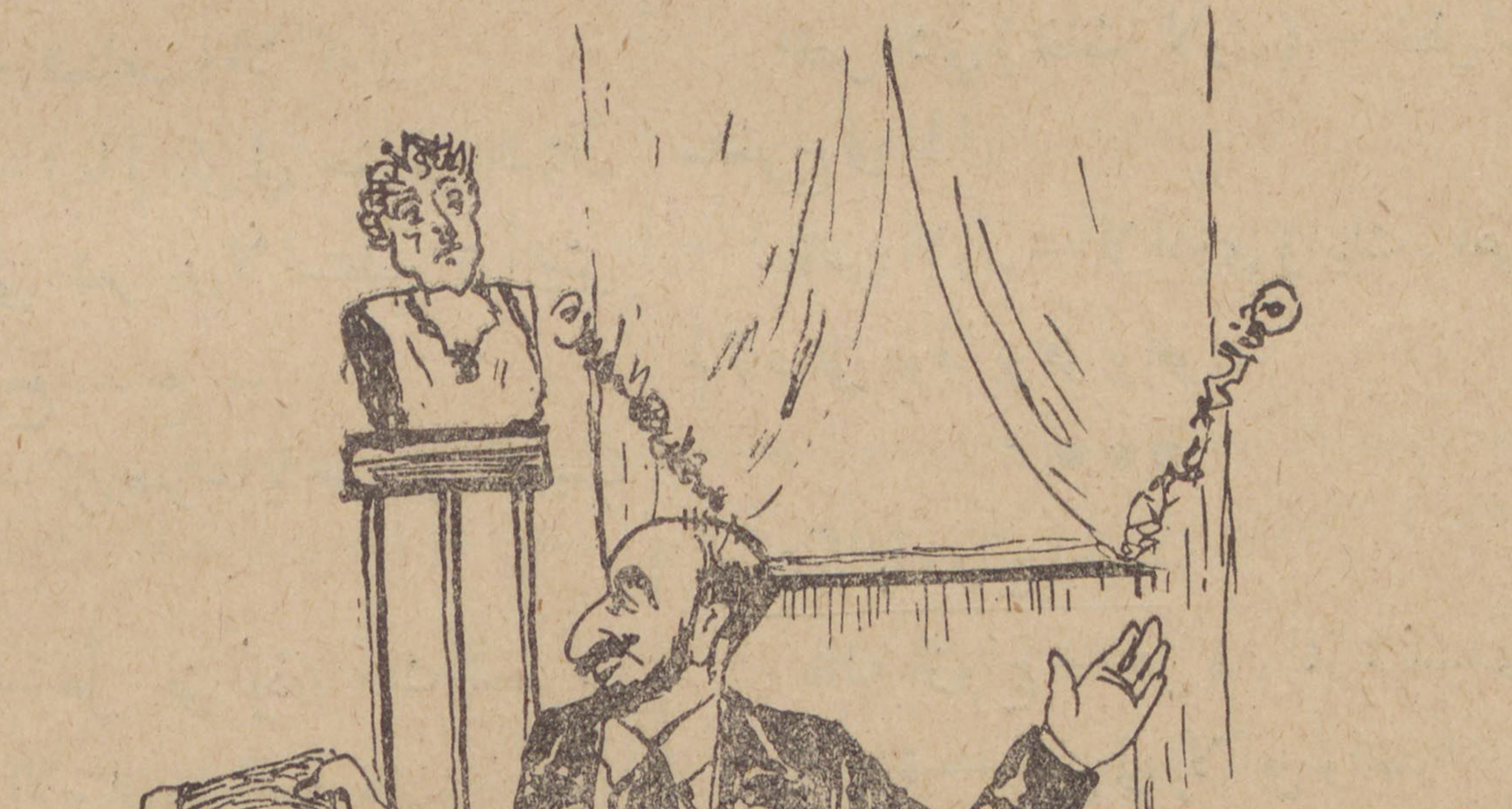
دودة خضار

لم يكن قد مضى على زواجهما أكثر من شهر وكانا معا في المطبخ ثم تركها الزوج لقضاء حاجة وهي تحضر السلاطة وما هي الا لحظة حتي سمع صرخة رعبة من المطبخ فهرع اليه وقال

الزوج — ماذا دهاك يا عزيزتي

الزوجة — آه يا احمد . وجدت دودة خضار فى الخس

احمد — آه الحمد لله على انك لم تكوني وحدك في المنزل . . .



الحفار مختار — ما كانوا يستنوا شوية ولا يقطعوش المفاوضات لحد ما أقبض بقية الفلوس

أما نحس زي كدا والا بلاش !!

جرات قلم ...!

— ١ —

حقاً انها مسألة مقلقة ، تبعث على الدهش ، وتبعث على الحيرة !

توارى فلان عن منزل أبيه ... وفلان هذا ، واحد من طلاب المدارس ، ومن الشبان الذين لم يأخذوا باعناق العشرين من أعمارهم بعد ...

ذلك ما تذيعه اشتات الصحف على صفحاتها ، فى أيامنا الماثلة ، مراراً كثر تهامفزعة هائلة ، وانه ليحمل من يعني بمطالعته على أن يجري خاطره ويعمل حصاته في شأنه ، ثم ليحمله على أن يعجب وأن يعجب عجباً بالغاً ..!

ترى أن حوادث التواري ، لاتجري الا من طلبة ناشئين ، غض اهابهم ، حديثة اترابهم .. فأي شيء يجر الطالب الناشيء الى تواريه ، وأين يتوارى ؟..

الطالب الناشيء ، قرير العين ، رخي البال ، مثلج الفؤاد ، حليف رفاهة وحليف دعة ، لا يضع على عواتقه من هموم تكاليف العيش ايسرها ولا اهونها ، لقد وضعها عنه أبوه ، وقام بها دونه ، فهو يتعاطي طعامه شهيا ، ويتناول شرابه عذبا ، من غير أن يكون قد لاقى فى احضارهما وانضاجهما عناء واجهاداً ، يقضي بياض نهاره ، ويمضي سواد ليله ، في حياة لا يشعر بثقيل اعبائها ، ولا يحس بفادح ارزائها ..!

وفوق هذا ، فالطالب الناشيء ، لايجد في يمناه حرفة يحترفها تسد مجاعته ، وتصد مفقرته ، ويحتاب من اثدائها ما يمونه ، وما يتقوت به !!

نعود فنقول : أي شيء يجر الطالب الناشيء الى تواريه ، وأين يتوارى ؟..

حقيق أن في الآباء الوالدين جماعة قساة ، وان في ابنائهم الناشئين زرافة لا يطيقون احتمالهم على بلوتهم ، فهم يتركونهم ويضربون فى فجاج العالمين ، أو يقدمون على قتل نفوسهم ، وازهاق أرواحهم ، لا يحفلون بوخيم مغبة أو سوء عقبي !.

على ان وقوع حوادث التوارى من الطلاب الناشئين مجتمعة في فترة واحدة وزمن واحد ، يأخذنا بأن نلتمس لحوادث التوارى تعليلا دون التعليل بقساء الآباء ، وضيق حيلة الابناء !.

منذ يوم تداولت الشفاه التماوج بطالب كان يمشي في طريقه الى منزل أبيه ، اعترضه رجل جعل يفرغ على اسامعه ما شاء له الهوى من تأميلات طلية ، ووعود خوادع ، راجيا منه أن يعرفه باسمه ، ويعطي له رسمه ، ويبدي عن عنوانه ، بيد أن الطالب كان لبيقاً فطناً ، فلم يستتر عن مداركه مراد الرجل الخفى ، الذي يتخذ الوعد الكاذب ، والتأميل السرابى الى نيله سلماً ومعراجاً ... فقابل والده ، وحدثه بحديث الرجل ، ولما حضر اليوم التالي ، سار الوالد خلف ولده ، حتى نظر الرجل يعترضه كما اعترضه فى أمسه ، فقبض عليه ، وساقه الى مخفر الشرطة ، وهناك اجريت عملية «التفتيش» في جيوبه ، فاستخرج أولو الأمر منها رسوما واسماء وعنوانات لفريق من الطلاب الناشئين ، ومما لوحظ ساعتئذ أن الرسوم التى عثر عليها لمن هم حسان الوجوه !.. وحسان الوجوه ليس إلا ...

الا وان الشهوات الساقطة ملحة ثائرة ، نشطة دافعة ، لا ينقطع سيلها ، ولا يستقيم ميلها ، الا وان النفسيات تهاوت وتهاوت من عليائها حتى لصقت بتراب الغبراء ، والا واني ليضيق صدري ، ولا ينطلق لساني ..!

— ٢ —

هو مجلس الشيوخ ...

يطربني ويستهويني مجلس الشيوخ ، حتي لاحب أن تكون ملازمتي له ضربة لازب ، وحتي لأود انى لا افارقه لمحة برق ، وطرفة عين !.

ولست اقصد بمجلس الشيوخ الذي اشير اليه ، شطر البرلمان ، وأحد قسمي الحياة النيابية !.

ولست أقصد به أيضا مجالس أصحاب اللحي ، وذوي العمائم ، من القوم الازهريين !.

مجلس الشيوخ الذي اشير اليه ، مجلس رهط من ذوى الاسنان ، الذين تقدم بهم العمر من موظفى الحكومة السابقين ، يجلسون فى مقهى !!

حذار أيها القاريء من ان تستهتر أو أن تسخر ، فسأزجي اليك البيان وها كه :

في مقدمة الصباح الباكر ، يتسارع الى المقهى هؤلاء ، واحداً واحداً فيأخذون مجالسهم في تراص ، ويطفقون يتناقاون مطالعة الصحف ما بين اخبارها ومقالاتها ، ومن ثم يدور الكلام على الألسنة والافواه ، فهذا نقد لهذه العبارات ، وهذا وصف لحادث بمناسبة حادث نشرته الصحف ، وهذا اعتراض على سير الاحزاب ، في مناوشاتها ومناوآتها ، وهذا تاريخ لأيام الصبا ، وأوقات الشباب ، وما اتفق فيها من شؤون وأسباب ، وهذه مقارنة بين مصر فى عهديها ، عهد ما قبل الثورة وعهد ما بعدها ، وهذه موازنة بين شباب الجيل الماضي ، وشباب الجيل الحاضر ، وهذا تذمر وزراية واستهزاء من موظفى الحكومة فى العصر الراهن ، وما هو مخيم على أعمالهم من تهاون

وقلة احتفال ، ويتسع من ذلك مجال عريض لاستعراض عصورهم السالفة وازمانهم الغابرة وما كانوا فيه مما كانوا فيه ... !!!

تلك المسائل هي بعض ما يخوضون فيه من حديث ، لا تنفصم له عري الا اذا دقت الساعة دقة واحدة ، بعد الظهر ، ثم يعودون لما خاضوا فيه في الساعة الرابعة ، ويظلون حتى الساعة العاشرة أو يزيد ... !!

ومما ادهش له من حالهم ، انهم وقت خوضهم فى أمورهم ، تترائى عليهم سيماء العافية الموطدة ، والقوة المشددة ، والنشاط المتيقظ ، لا تلوح عليهم شارات سآمة أو كلل ، يتناوبون التحاور ، في أسلوب شيق ، ومنحي طلى ، وروح حية ، تختلب ، وتأتسر !!

وفضلا عن ذلك ففيهم الدهي الحنيك ، وفي اقوالهم الرأي الرجيح ، والكلمة المتزنة ، والنقدة السديدة ، والحقيقة البينة ، والنظرة الثاقبة ...

كنت كلما جلست بجوارهم ، أو بصرت بهم في مغداى ومراحي ، أردد أمنية تخالج الوجدان ...

قوى عاملة مخبوءة ، نرجع بالنفع الجليل نحن في افتياق الى مثلها اشد افتياق ...

فهل من سبيل الى استثمار تلك القوى ؟

عسى !

— ٣ —

وأيمن الله ، لو لم أكن شرقيا لكان مرتجاي المتفرد ان أكون شرقيا ! ...

وكيف : لا ؟

تنقل الينا صحفنا شيئا من انباء الغرب ، فنتلو حروفها ، ونحن نكاد نؤكد انها صراح اختلاق وتعمل ، ونقول ما ابين الكذب بين طياتها !

وما يجيئنا هذا التأكيد بذلك الا من وجهة غرابة تلك الانباء ، غرابة لاحد بحدها ...

وإليك ياأخي القاري ، نبأ أتانا غير بعيد :

رفع أحد الازواج قضية على مسرح ، لأنه استخدم زوجته ، مع انه أمرها ان لاتظهر على المسارح بغرامة قدرها ثلاثمائة ألف فرنك

وجاء في حيثيات الحكم ان مساعدة المسرح للزوجة على تحدي مشيئة الزوج ، خرق لحرمة القانون !!

هذا هو النبأ ، ومن له اذنان فليسمع !

الزوجة خرجت ، لم يقع عليها عقاب ، وانما العقاب وقع على المسرح الذي ذهبت اليه ، تطلب عنده عملا ... !

يا عجبي ! ... ما للمسرح ولمشيئة الزوج ولماذا يطلب منه ان يحترم نصوصها ، ولا يتعدى حدودها ، الذى يطلب منه ذلك هو من اخطره الزوج بمشيئته ، هو الزوجة ، وهي وحدها دون سواها ... واذا كانت الزوجة ، وهي صاحبة العلاقة بزوجها ، لا تراعي مشيئته ، وتدوسها بقدميها فهل يدفع الزوج هذا من ناحية ليست مباشرة ولا علاقة له بها ؟؟ ...

ولكن من أنى لي أن أقول هذا القول ، وان اناقش حكما صدر من بلاد المدنية والثقافة والنور ... و .. و ... الى نهاية « السورة » التي استظهرها ناس من ابناء الامة ، امتلخت منهم العقول ، فصاروا يركبون الظلماء ، ويخبطون خبط العشواء ؟؟

اني لاستجيز لنفسي ان أعيد قولي : وأيمن الله ، لو لم أكن شرقيا ، لكان مرتجاي المتفرد ان أكون شرقيا .. !!

« أبو الاشواق »

من ادارة جريدة السكشكول

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة مايأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوما بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « السكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

كل طلب اشتراك فى السكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان انه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

مناظر وخواطر

رحلة العيد !..

تجيء المواسم والاعياد ، فينات يقضيها الانسان في دعة وتبهج ، ويتفقها في مرح وطرب ، ويستجمع فيها قوة يكتنزها لما يأتي بعد فواتها ، من أيام عمل ، وأوقات كدح ...

وقد ضرب عيد الاضحى نطاقه ، ونشر معالمه ، فبنيت عزمي ، وعقدت قلبي ، على اني أقوم فيه برحلة ، وأقول « رحلة » وأنا خاش من تضاحكك من قولي حين تعلم ان ماقمت به ليس الا روحة الى حديقة بمدينتي التى أقطن فيها ، تبعتها روحة الى حديقة أخرى ، على مقربة منها ، أو – على الاصح – بلصقها .. !

أنا خاش من تضاحكك حين تعلم هذا ، وان كنت – فى الحقيقة – معتقداً اني لم اخطىء شاكلة الصواب ، فى قولي عن ماقمت به انه « رحلة » ، وماذا الذي تنتظر أن يقوله من تمر عليه مختلف المواسم والاعياد ، لا يعبأ بها ، ولا يهتم لها ، ولا يزيد عنده شأنها على شأن ما يتقدمها وما يتلوها من الشهور الشتى ، وقلما يحرك ركابه – وافهم جيداً ان ركابه اقدامه .. – الى حيث يقضى سحابة النهار ، ونتفة من سدفة الليل ، فى غير ما مهمة ينهض بتأديتها ، ألا يحق لمن ذلك حاله أن يقول انه رحل : رحلة ؟ ..

ضممت الى حزمة من اخوان ، ورفقة من زملاء ، وانثنينا الى حديقة بالجيزة ، تجاور الحديقة المسماة بحديقه الحيوانات ، ولما بلغنا دارها ، وولجنا أبوابها ، هالتني فساحة ارجائها ، ورحابة انحائها ، وترامي اطرافها ، وراع عيني اني مع هذا لا أكاد أجد بينها مكاناً يتسع لاصبع .. !

ماذا ؟ .. أ القاهرة كلها على بكرة أبيها زرافات وفرادي كرت تقصد أفياء تلك الحديقة وتعزوي في ظلالها ، حتى تملأت تملؤاً ، واغتصت اغتصاصا ؟؟ ..

تسارعت الخواطر تنساب بين خواطري ، فجعلتني آسف بالغ الاسف ، وأي أمرىء لا يؤسفه أن القاهرة ، حاضرة الديار المصرية وعاصمتها ، بعظم مكانتها ، وجلال قدرها لا تنبت بين جوانحها من الحدائق ما ينقع غليل أهليها ، ويروي ظمأ ساكنيها ، تطيب أرواحهم بشذى أزهارها ، وترفه عن نفوسهم بليلات نسماتها ؟؟

ثنتان من الحدائق او اذا بالغنا فثلاثة ، في مشارق القاهرة ومغاربها ، زد أن هذا العدد الصغير المتضائل ، ترى أنهم قد انتبذوا له أمكنة نائية شاحطة ، مغمورة فى أقاصي المناطق ، الآهلة قصورها بالطبقات العليا من سروات الناس ووجوههم ، أولئك الذين ليسوا فى فقر ولا حاجة الى هاته الحدائق العامة ، أغناهم عنها أن في أفنية قصورهم أمثالها ... ! !

واعجباه ! ... أصحاب الاحياء الوطنية ، والمقيمون بين نواحيها هم الفقراء الى الحدائق هؤلاء من حرموا منها ، وحالت حوائل الدهر القاسط بينهم وبينها ، فكيف لا يؤتي لهم بها على مقربة من أكنافهم وأكنانهم ، حتى لا تكون عسيرة مآخذها ، ولا يجر منالها اعياء ونصبا لا طاقة بهما ، ولا قدرة عليهما ؟؟

جست والخلصاء والخلطاء خلال الحديقة ، نتحث عن قطعة من بساطها السندسي الاخضر نتخذها مجلسا ونديا ، حتى وفقنا اليها بعد لأي شديد وجهد جهيد !

ولقد عطشت ! . وطلبت قليلا من الماء ، أروي به حرّتي ، فقالوا : قد يعز مطلبك ! .. طفقت أترصد الذاهبين واترقب الآيبين ، وبعد اللتيا واللتى لمحت فتاتا تسعي ، بيمينها اناء ماء ، وهي على طراز الفتيات اللواتى يضربن في الطرقات يجمعن أعقاب لفائف التبغ ، هتفت بها فحضرتنى ، وناولتنى ما بيمينها فما كذبت ان مضيت به الى فمى أكرع مما في جوفه كرع الملهوف ، ثم رجعت به الى من يحاذينى من اخوتي ، فأبى أن يشرب قبلما يتبين ما يشرب ، فصب منه في كفه ، فنظرنا ما اصبه : ماء كدراً آسنا أعاره التراب لونه ، فرمينا الى الفتاة أناءها ، ودفعنا لها أجرها ... !

تمثلوا أمام عيونكم حديقة عامة أعدت وتهيأت لا ماء بها ! ... كأنى بالناس يتوافدون على هذه الحديقة بغية العذاب المهين ، والنكال الأليم ... !

لهم الله ... ماذا يصنعون ، ولمن يشكون؟ ان تكويهم بجمرة الصدي ، وتكبدهم لمشاق المسير ، لاهون لديهم من أن يفنوا أيام أعيادهم فى بيوت ألفوها ، ومغاني غمرتهم السآمة من مشاهدتها ... !

أما بعد ، فثم شأن له من الخطر المنزل الأعلى ، ذلك الشأن هو شأن الشبان والشابات ! .

شبان لا سبيل الى استقصائهم يمشون اشتاتا وارسالا ترسل ابصارهم النظرات متمايلة ذات اليمين وذات الشمال ، وتتحرك أناملهم مشيرة هنا وهناك !

وشابات كثيرات ، تحار فى أمرهن ، وتدهش لظهورهن في حديقه عامة كهذه ، في يوم عام كذلك ، دون ان يرافقهن واحد من ذوي القربى ، على ان مظهرهن فى ملبسهن ، وحالتهن فى زينتهن ، وتخلعهن في مشيتهن ، يوحي اليك تواً أنهن تعمدن ان يفعلن ما فعلن قصداً الى جذب الانظار اليهن ، والجري خلفهن ! لست أدري وربي ، يقع الذنب على جنب

من ؟ أعلى جنب الشبان ، وأولياء أمورهم ، أم على جنب الشابات وأولياء أمورهن ، أم على جنوبهم جميعا !! ...

لكنني أدري ان أول أيام العيد كانت فيه الاضاحي من الخراف أما الايام الاخرى فكانت الاضاحى فيه من شيء آخر ... كانت من : الاعراض ! ...

« محمد شو ..... »

حتاتة المعارف

الشيخ نجيب حتاته من الذين يمتون الى بيت الامة بنسب ، فلا عجب اذا صادف حظا في وزارة المعارف يفوق قدره العلمي .ولا عجب اذا ولى فى الوزارة أموراً كانت لمغربي باشا وامثاله من قبل :

حنق بيت الامة على تلاميذ المدارس الثانوية لأنهم لم يشيعوا الرئيس يوم سفره للمفاوضة بما كان ينتظر منهم . وألقى تبعة ذلك الفتور على الابطال الوفديين في المعارف . ووجد (الشاطر) نجيب ان هذه فرصة لتحقيق أمانيه فى اعتلاء منصب (مراقب التعليم الاولى) الذي يحلم به من أمد بعيد — افهم بيت الامة ان وسائل التهويش والدعاية للوفد لا ينبغي ان يتلمسوها الا عنده فى التعليم الاولي لأن رجاله متصلون بالشعب اتصالا مباشراً ولأقوالهم أثرا لا يستهان به في نفوس الجهلاء — نال بذلك من بيت الامة تفويضا مطلقا في تمثيل روايته المضحكة وألاعيبه المكشوفة ـ عمد الى مدرسى الكتاتيب فأوعز اليهم انه مستعد لرفع ماتبهم اذا هم احدثوا ثورة في البرلمان وضجة في الصحف ـ وسرعان ماتم لهم ما أرادوا ونالوا من معالي الوزير وعداً (سريعا) بالنظر في مطالبهم — أراد الحط من قيمة التعليم الثانوي والانتقام من مراقبه ومدرسيه فسطا على الدرجات الخامسة التي كانت لرجاله وأخذها لمفتشي الكتاتيب ومدرسى مدارس المعلمين مع انهم أقل من مدرسي الثانوي مدة فى التعليم وكفاية في العلم — وكانت الخطة المرسومة العادلة أيام الوزارات السابقة ان الدرجة الخامسة للاقدم فالاقدم يأخذها مستحقها في أي قسم من اقسام التعليم — سن (الشاطر نجيب) لحاجة فى نفسه سنة سيئة فجعل المتخرج في سنة ١٦ يأخذ الدرجة الخامسة في التعليم الاولي بينما لم يأخذها متخرج سنة ٩ و ١٠ فى التعليم الثانوي

فهل لوزير المعارف ان ينظر الى افعال (الشاطر نجيب) بعين الحذر غير معتمد على قرابته إياه فلكل شيء آخر من جنسه — وهل لرجال المعارف ان يسمعوا ان الدرجات الخامسة ردت الى مستحقيها ؟؟

حمام الحنفي

بشارع بهاء الدين بن حنا بميدان الظاهر امام المذبح

على الطريقة التركية والافرنجية يعادل أحسن حمامات الصحة في اوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتى للامراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسى صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

لاتقلق

فستزول المغص

يأتى الفرج والراحة سريعاً على اثر استعمال

دواء شمبرلين للمغص

لقد حاز هذا الدواء الحقيقة الذى يمكن الاعتماد عليه ثقة الاطباء وتأييدهم اعواماً طويلة. فجميع الصيادلة يقتنونه . والناس فى جميع انحاء العالم يستعملونه لمعالجة المغص وتشنجات المعدة واوجاع البطن والاسهال وهو دائماً يعطى المريض الفرج السريع والراحة فاحتفظ به دائماً فى منزلك وبعد ذلك لايكون هناك مايدعوك الى القلق مطلقاً

خال من المواد المخدرة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاء الجملة — و . رونزفج وشركاه بمصر

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

١٠٩١ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢٤ مايو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا وما بعدها بجزيرة الحاجي تبع زفتي وفي يوم الثلاث ٢٧ منه بسوق زفتي اذا لم يتم البيع في اليوم الاول ببندر زفتي كطلب وحيده محمد حسين من زفتي سيباع علنا بقره صفراء ملك ابراهيم حسن زهران من زفتي نفاذا للحكم ن ٦٤١ سنة ٩٣٠ نظير مبلغ ٨٩٨ قرش صاغ بخلاف رسم النشر وما يستجد من المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

البنك الشرقى الالمانى ـ شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى ـ ببرلين

الفروع مصر ـ الاسكندرية ـ هامبورج ـ الاستانة (غلطة واستامبول) ـ وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

١٠٩٢ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٢٥ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها و لايام التالية ان لم يتم البيع بناحية نزه الدتشه سيباع بالمزاد جدي معيز ومنقولات منزليه موضح أوصافهم بمحضر الحجز ملك عبد السميع عطيه محمد من الناحيه السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢٣ أبريل سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة طهطا الاهليه في القضية ٥٧٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٢٦٤ قرش خلاف رسم النشر وذلك البيع كطالب عبد الله محمد نجيب من نزه فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٩٤ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ١٨ مايو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا عنيس مركز طهطا مديريه جرجا سيباع بالمزاد المحجوزات الآتية ١٢ ط ١٥ ف زراعة حلبه مقدر للفدان أردبين حلبه وحملين تبن وزراعة ٣ ف قمح مقدر للفدان خمسة أرادب وخمس حمول تبن وزراعة ٢ ف بصل مقدر للفدان ثلاثين أردب

السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٤ مارس سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الى تاوضروس افندي اقلاديوس من طهطا وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالي محمود بك بسيوني بصفته وزيراً للاوقاف وناظر اعلى وقف ابراهيم ادهم افندي خيري ومتخذاً له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٧ يناير سنة ٩٣٠ من محكمة مصر المختلطة الاهلية وفاء لمبلغ ٣٥٧ جنيه و٦٣٨ مليم بخلاف ما يستجد وأجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٩٧ في يوم الاثنين ٢٦ مايو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية مسرع مركز اسيوط سيباع بالمزاد محصول زراعة ٥ ف مزرعة فول بحوض الرزقه موضحة الحدود بمحضر الحجز المتوقع عليها بتاريخ ٧ يناير سنة ٩٣٠ ملك الشيخ همام فرغلي من الناحيه المذكوره وذلك نفاذاً للحكم الصادر من محكمة أسيوط الجزئية الاهلية بتاريخ ٢٧-١١ سنة ١٩٢٩ ن ٤٠٥ سنة ٩٣٠ وفاء للمبلغ المطلوب وقدره ٣٠٢٦ قرش صاغ بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا البيع كطلب الشيخ رضوان مطاوع محمد سنه ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ محمد افندي حماد الحسيني المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٩٥ محكمة ملوي الجزئية الاهلية

اعلان بيع

نشره رابعه في القضيه المدنيه نمرة ٨٩٩ سنة ٩٢٨

انه في يوم الاثنين ٩ يونيو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العمومي العقارات الآتي بيانها بعد ملك الحريمات لوزه وزينت بنت عبد الكريم علي وهنايت عليوه طنطاوي بصفتها وصيه علي عبد الحميد محمود الوارث للحرمه غريبه بنت عبدالكريم علي ومبروكه بنت عبد الكريم علي الاثنين الاول من ناحية بني خالد والثالثه من قصر هود والاخيرة من الشيخ ابو علي تبع قصر هود التابعين لمركز ملوي وهاك بيان العقار

٤٥ متر خمسة واربعين متر منزل كائن بناحية بني خالد مركز ملوي مديرية اسيوط بحوض المداور ن ١٣ ضمن ن ٥٣ سكن الناحيه حده البحري جابر عبد النبي بطول ٩ متر والقبلي سليمان ابراهيم بطول ٩ متر والشرقي شارع عمومي وفيه الباب بطول ٥ متر والغربي سليمان ابرهيم بطول ٥ متر

٩ نخلات منها ٨ مثمر و ١ ذكر غير مثمر مغروسه باراضي ناحية بني خالد مركز ملوي بحوض الرابيه

٤٥ متر و ٩ نخلات خمسة واربعين متر وتسعة نخلات لاغير

وهذا البيع كطلب عليوه موسي اسماعيل من ناحية هود مركز ملوي وبناء على حكم نزع الملكية والترخيص بالبيع الصادرين من هذه المحكمة بتاريخ ٢٢ ديسمبر سنة ٩٢٨ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه بتاريخ ٢٥ منه ن ١٩٤ وفاء لمبلغ ٢٣١٢ قرش صاغ ونصف خلاف المصاريف المستجده والتي تستجد والبيع قسما واحداً ويفتتح مزاده على مبلغ ٢٢٠٠ قرش صاغ وذلك بعد زيادة العشر على الثمن الراسي به المزاد على عليوه موسي اسماعيل طالب البيع بتاريخ ١٧ يونيو سنة ٩٢٩ وذلك كطلب الخواجا أمين موسي صالح التاجر ببندر ملوى بموجب تقرير الزيادة المؤرخ ٢٦ يونيو سنة ٢٩ وأوراق البيع مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يرغب الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين للمزايده

تابع المنشور على الصحيفة السادسة عشر

سوقا الى ارهاق الموظفين والتعنت معهم ليبثوها له وقد تعلق باهدابها أخيراً ، وماذا يصنع هؤلاء الموظفون معهوم لو خالفوه لا نصب سوط عذاب الحكومة الوفدية القائمة اليوم على رؤوسهم ؟؟

وفي آخر هذه الكلمة لا يسعني الا أن اتحف القراء بشيء مأثور عن حضرة المدير الحالي، ذلك هو انه يتذمر من كل موظف كبر أو صغر لا يخاطبه بكلمة «سعادتك» أو لا يكتب – اذا كتب اليه – «حضرة صاحب السعادة» وعلى العموم فان جميع موظفي المديرية متألمون من الاعمال الشاذة التي تصدر عن هذا المدير العجيب ، والله وحده يتولاهم بلطفه .. !

موظف بالقليوبية

١٠٩٩ محكمة بني سويف الاهليه الجزئيه

انه في يوم السبت ٢٤ مايو سنة ١٩٣٠ واليوم التالي اذا لزم الحال من الساعه ٦ افرنكي صباحا للساعة ٦ مساء بعزبة نامق تبع الكوم الاحمر مركز بني سويف سيباع بالمزاد ٣ نعجات وحمارة موضح أوصافهم بمحضر الحجز ملك يونس مصطفى من الناحية وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ و ١٠ فضه بخلاف رسم هـذا وما يستجد للسداد في القضية نمرة ٢٠٤٧ سنة ٩٢٩ بني سويف وهذا البيع بناء على طلب طه احمد جوده من بني سويف فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٩٦ اعلان بيع

انه في يوم الثلاث ٢٧ مايو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية صرد وان لم يتم ففي يوم ٢٨ منه بسوق كتامه سيباع بالمزاد محرات ابريق وحلل نحاس وطشت ودره وانجر موضحين بمحضر الحجز المملوكين الى زينب وعلي محمد أبو عرب من صرد حجز عليها تنفيذيا في ٩ ابريل سنة ٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة مركز طنطا في ١٦ يناير سنة ٩٣٠ في القضية ٣٧٥ سنة ٩٣٠ لصالح السيد احمد يحيى عمدة شبشير الحصة وفاء لمبلغ ٥٩٩ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ والنشر فعلى راغب الشراء الحضور

١١٠١ انه في يوم الخميس ٢٩ مايو سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بكوم بدر سيباع بالمزاد مواشي مبينة بمحضر الحجز مثل حمار وجمل ملك محمد عمران محسب من الناحية وفاء لمبلغ ١١٠٨ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر في القضية نمرة ٧٨٨ والبيع كطلب الحرمه زينب بنت حسن احمد فعلى راغب الشراء الحضور

١١٠٢ في يوم الخميس ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها اذا لزم بناحية ميت علي مركز المنصوره وفي يوم الثلاث ٢٧ منه سنة ٩٣٠ سيباع بالمزاد حمار ابيض به زراق سن ٣ سنوات تقريبا موضح اوصاف ذلك بمحضر الحجز

ملك ابراهيم السيد احمد من الناحية حجز عليها في ٢٤ ابريل سنة ٩٣٠ نفاذاً لحكم محكمة مركز المنصورة الاهليه في القضيه ن ١١٥٨ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب الشيخ زكي السيد احمد عنان التاجر من المنصوره ومحله مكتب الاستاذ احمد افندي زين الدين المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٠٣ محكمة اطسا الاهلية

في يوم السبت ٢٤ مايو سنة ٩٣٠ الساعه ٦ افرنكي صباحا للساعه ٦ افرنكي مساء والايام التاليه اذا لزم بناحية قلمشاه مركز اطسا فيوم سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٣ مارس سنة ٩٣٠ ملك علي احمد جبر صاحب ملك ومقيم بقلمشاه فيوم وذلك نفاذاً لحكم محكمه اطسا الاهليه في القضيه المدنية ن ٤٩٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٠٢ قرش صاغ خلاف أجرة النشر كطلب حضرة توفيق افندي ابراهيم البرنشاوي المحامي بالفيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٠٤ انه في يوم الخميس ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر جرجا وبسوقها سيباع بالمزاد زراعة فدان بصل شيوعا في ٧ افدنه ينتج منه ثلاثون اردبا تحت العجز والزيادة والسابق توقيع الحجز التحفظي عليه في ١٨ فبراير سنة ١٩٣٠ وأيضا عدد ٤٤ اشياء منزليه مبينة بمحضر الحجز الموضحه طيه وعجلتين بقر ملك جاد قلدس وقمحي قرياقي كراس من الناحية حجز عليها في ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئيه في القضيه ن ١٨٥٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٣٩ قرش صاغ بخلاف الرسم كطلب فردوس ملطي قسط من بندر جرجا ومحلها مكتب حضرة تادرس افندي جريس المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١١٠٠ انه في يوم الخميس ٢٢ مايو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا وما بعدها ببندر سوهاج سيباع بالمزاد منقولات منزلية واضحة بمحضر الحجز ملك تادرس بنيامين من سوهاج السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهم في ٩ أبريل سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئية في القضيه المدنيه ن ٣٥٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٤٠ جنيهو ٧٩٥ مليم قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر كطلب أندراوس شنوده وشاكر بنيامين من اخميم ووكيلهم بسوهاج الاستاذ سلامه افندي عبد الله المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

سياسة الحكومة

بركات احتفالات — عملت ايه فى « لم جراد » بساتينى ياغرابلى ؟؟

الغرابلى باشا — أدينى خليت الحكومة علشان خاطر معاليك رجّعت أيام السلطة تانى